

# Educar(NOS)

Nº 55. II época. 3 (2011)

**Caso abierto** (M.Marqués) **Lo Oficial** (Asociación Educativa Barbiana) **El Eje** (AEB<sup>a</sup>) **Herramientas** (Plataformas de Solidaridad) **Para Beber** (J.L.Corzo)  
**Hacen Caso** (Ch.Morales) **caja baja** (A.Pascual)

## BARBIANA EN CÓRDOBA



GRUPO MILANI

<http://www.amigosmilani.es>



Nº 55 (II época). 3 (2011)

ÍNDICE

Editorial ..... 2

**Caso abierto:** *El hombre que plantó árboles y creció felicidad*, Maite Marqués ..... 3

**Lo Oficial:** *La educación para el desarrollo, herramienta de transformación*, A.E. Barbiana (CO) ..... 5

**El Eje:** *Plataformas de solidaridad, una escuela de militancia juvenil*, A.E. Barbiana (CO) ..... 9

**Herramientas:** *El Capitalismo deja rastro. Un juego para entenderle*, Plataformas de Solidaridad (CO) ..... 14

**Para Beber:** *¿Se puede exportar la escuela de Barbiana?*, José Luis Corzo (M) ..... 20

**Hacen caso:** *Diario de Córdoba* 5/10/2011 ..... 22

**caja baja:** *Presentación de Escritos colectivos en Florencia* ..... 23  
*¡Qué carta!*, Aurora Pascual (Caspé, Z) ..... 24

**Ilustraciones:** fotos de la Asociación Educativa Barbiana (Córdoba).

**Barbiana en Córdoba** ha sido una sorpresa extraordinaria. Descubrir que en Córdoba vive una *Asociación Educativa Barbiana* nos ha maravillado y les hemos dado cancha –¡cómo no!– en **Educar(NOS)**. Con mucho gusto. Ha sido un placer conocernos. Ellos ya casi no se acordaban de por qué se llamaban así y por qué los fundadores de su asociación elegirían ese nombre en 1993. Debían ser buena gente, como Paco Aguilera, el cura de barrio que seguramente sabía mucho de su colega italiano el de Barbiana. Así que nos conocimos a fondo en Córdoba el pasado 1 de octubre y disfrutamos como barbrianes (¡qué cosacos!) evocando a Milani y haciendo un escrito colectivo los chicos y chicas de sus plataformas. Y ahora, no te engañes lector. No hay escuela neutra. Ninguna puede serlo. Y aquí vas a poder leer el ideario y la didáctica de una opción educativa de izquierdas; explicada con una sinceridad –y una humildad autocrítica (v. *El Eje*)– que ella sola levanta el sombrero. Podrá gustarte o no. Podrá recordarte tus propias aspiraciones o a tus enemigos. Te convencerá o te dejará mil preguntas abiertas. Te sabrá a panfleto o a filosofía de la educación. Te sobraré estrategia o te faltará. Pero no digas que esto más que educación es política y que prefieres que la escuela sea apolítica, sólo educativa y aséptica, porque así no las hay. Cuando leemos didácticas escolares y hasta los idearios de algunos colegios privados (que parecen escritos por los ángeles, de cuyo sexo aún no sabemos nada), la mayoría de las veces estamos leyendo ideología conservadora pura y dura, reaccionarismo contra todo cambio profundo, servilismo sin ambages del sistema actual (el que luego decimos que se tambalea y que ojalá se hunda). Las escuelas siempre sirven a algún amo y no necesitan ni decirlo; basta mirarlas. Cuanto menos lo declaran, peor. El cura don Milani, **defensor de la escuela pública como debería serlo todo buen cristiano normal** (conviene repetirlo en esta hora negra), escribió en 1961 que la escuela italiana era *una cloaca de propaganda empresarial, bajo ningún aspecto mejor que las correspondientes cloacas eclesíásticas*, al servicio del beneficio individual. Estos cordobeses no engañan a nadie y luchan como barbrianes (¡qué titanes!) porque los –y las– jóvenes de Córdoba no sean pasotas, sino libres y constructores de un presente mejor para todos. Su Asociación desarrolla programas de educación no formal y se apoya en el Ayuntamiento cordobés. ¡Ojalá lo pueda seguir haciendo!

<http://www.amigosmilani.es>

Edita: MEM  
 (Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).  
 C/ Santiago nº1,  
 37008 Salamanca.

Tfnos.: 923 22 88 22,  
 91 402 62 78

Buzón electrónico:  
[grupomilani@movistar.es](mailto:grupomilani@movistar.es)

Director: J.L. Corzo.

Consejo de redacción:  
 A. Díez, Tomás Santiago,  
 J.L. Veredas.

Maquetación:  
 Estudio Gráfico Moyano

Gestión y distribución:

J.L. Veredas.

Imprime: Kadmos (Salamanca) en papel reciclado.

Depósito Legal:  
 S-397-1998.  
 ISSN: 1575-197X

Suscripción 2 años: 24 €

Número suelto: 3 €

# El hombre que plantó árboles y creció felicidad

Adaptación libre del cuento de Jean Giono

Maite Marqués (GRAMA Grupo acción Medio Ambiente)

*Los resultados educativos difícilmente se miden en números o en indicadores, ni de forma inmediata y cortoplacista. Historias como ésta nos muestran que l@s educador@s sembramos y regamos, y que nuestra intención transformadora no se vislumbra como si fuera una luz que se enciende dándole al interruptor; la vida recogerá nuestra cosecha y el tiempo y la libertad de l@s educand@s validarán nuestra práctica.*

**H**ace muchos años, a principios del siglo pasado, Juan hizo un viaje atravesando unas montañas que la gente apenas pisaba. Al principio de su camino, le sorprendió la falta de color y de vida del paisaje. Tras caminar varios días, encontró un pueblo abandonado en el que pasó la noche. Necesitaba agua y se puso a buscar una fuente por las calles del pueblo, pero lo único que se encontró fue una fuente seca.

El viento soplaba feroz, y como no parecía que en la zona fuera a encontrar un poco de agua para beber, decidió seguir el camino. Tras horas y horas de caminata, vio a lo lejos la silueta de algo que parecía un rebaño de ovejas. Se acercó y se encontró con un pastor llamado Remigio. Muy amable, Remigio le ofreció su cantimplora y le llevó a su cabaña. La cabaña era una pequeña casa de piedra reconstruida por el propio pastor. Se veía fuerte y sólida. El interior estaba muy limpio y ordenado. Le invitó a cenar una sopa que estaba hirviendo en el fuego.

Tras la cena, Juan le pidió que le dejara quedarse a dormir esa noche ya que los pueblos más cercanos estaban a más de un día de distancia. Los pueblos estaban habitados por carboneros y leñadores. Entre ellos se llevaban mal y deseaban trasladarse a la ciudad. No estaban cómodos en sus hogares porque el ambiente desértico, el viento que soplaba constantemente y la falta de trabajo, les ponía de mal humor. El bosque era quien les proporcionaba el trabajo y éste había desaparecido, con lo que la forma de ganarse la vida también.

Antes de ir a acostarse, Remigio sacó una bolsa de bellotas y las vació en la mesa. Con mucho cuidado separó las buenas de las malas. Eliminaba las que eran muy pequeñas

y las que tenían grietas. Las que iba seleccionando las metió en un barreño con agua. Cuando consiguió 100 bellotas en buen estado, se fue a dormir.

Al día siguiente, por la mañana, llevó su rebaño a pastar. A Juan le produjo mucha curiosidad todo lo que hacía Remigio y decidió acompañarle.

Remigio dejó al rebaño pastando en el valle y subió a lo alto de un monte. Allí clavó su bastón en el suelo y luego metió en el hoyo una bellota de las seleccionadas la noche anterior. Luego tapó el agujero con tierra. Estaba plantando robles.

Había estado plantando 100 árboles al día desde hacía tres años. ¡Ya había plantado 100.000! Remigio estimaba que sólo unos 20.000 habrían brotado y que de éstos llegarían a adultos la mitad. El resto se los habrían comido distintos animales, o habrían muerto por exceso de frío o de calor.

El pastor le contó a Juan que tenía pensado seguir plantando a diario el resto de su vida, y planeaba seguir con hayas y abedules en los valles. Remigio pensaba que la tierra estaba empobrecida por la ausencia de árboles y se había propuesto cambiar esta situación. Ésta iba a ser su misión en la vida.

A la mañana siguiente, Remigio y Juan se separaron.

Un año después, comenzó la Guerra Mundial. Juan se vio obligado a participar en ella. Tras la lucha y destrucción que ocasionó la guerra, Juan tenía un gran deseo. Quería volver a la tierra donde había estado en su viaje, de la que recordaba su paz y su tranquilidad.

Afortunadamente, la guerra no afectó a esta comarca.

C  
A  
S  
O  
  
a  
b  
i  
e  
r  
t  
o



Acabada la contienda, Juan volvió de nuevo a las montañas y, con gran alegría, se encontró con Remigio. Apenas había envejecido. Ahora solamente tenía cuatro ovejas, ya que el rebaño perjudicaba el crecimiento de los árboles jóvenes porque se los comía. Ahora se dedicaba a la apicultura y ya tenía cien colmenas.

Los robles que plantó al principio tenían ya 10 años y eran más altos que Juan y Remigio. Mientras paseaban por el bosque, Juan, con gran asombro, le daba vueltas a la idea de que los hombres no solo eran capaces de destruir, como en la guerra, sino que también eran capaces de crear. Admiraba a Remigio por la labor que había hecho solo con sus propias manos.

Remigio le mostró las hayas y abedules que había plantado en los valles en los que él pensaba que había humedad. No sólo habían crecido árboles, sino que la naturaleza del lugar se había transformado: el agua corría por los riachuelos que antes estaban secos, el viento había esparcido las semillas y habían brotado sauces, prados, juncos, jardines, flores...

Años después, unas personas encargadas de la conservación de la naturaleza fueron a ver este bosque, que otros pensaban que había aparecido espontáneamente. El bosque había seguido creciendo. A los árboles se les sumaron muchos arbustos y plantas de todo tipo. Los animales encontraron cobijo en toda esta vegetación y se quedaron allí a vivir.

Debido a su belleza y valor, decidieron proteger el bosque, prohibiendo, entre otras cosas, la obtención de carbón a partir de los árboles, la caza y hacer fuego.

*Dibujos inspirados en R. Urquiaga,  
© Amparo Palacios.*

Comenzó entonces la II Guerra Mundial. El bosque pudo haber estado en peligro si hubiera estado mejor comunicado con las grandes ciudades. Muchos otros bosques fueron talados para usar la madera como combustible en el transporte utilizado en la guerra. Pero no fue el caso del bosque de Remigio.

Él vivió en su cabaña sin enterarse de la guerra y, mientras, siguió plantando a diario tranquilamente.

Años después, Juan regresó a aquellas tierras a ver a su amigo Remigio.

Se sorprendió por los nuevos cambios. En primer lugar, la manera de llegar al pueblo donde llegó en su primer viaje: un autobús unía ahora el valle con la montaña. El agua corría por los riachuelos y los arroyos y se había construido una fuente de la que manaba agua, en donde hace años se encontraba la fuente seca.

Las casas se restauraron, estaban rodeadas de jardines y flores. Se cultivaban cereales en los campos y el color verde de los prados brillaba en el fondo del valle. Los pueblos cercanos se habían rejuvenecido. De nuevo había niños, debido a que muchas personas se instalaron ahí porque ahora era una zona rica en recursos. Los habitantes vivían de la naturaleza, aprovechando de ella la tierra, el agua, sus frutos... Usaban tan solo lo necesario del bosque, sin poner en peligro su supervivencia.

Todo esto surgió gracias al esfuerzo de Remigio, que no se cansó de seguir plantando día a día y, aun con vida, pudo ver todo lo que creció. No solo árboles, consiguió que brotara felicidad. ■

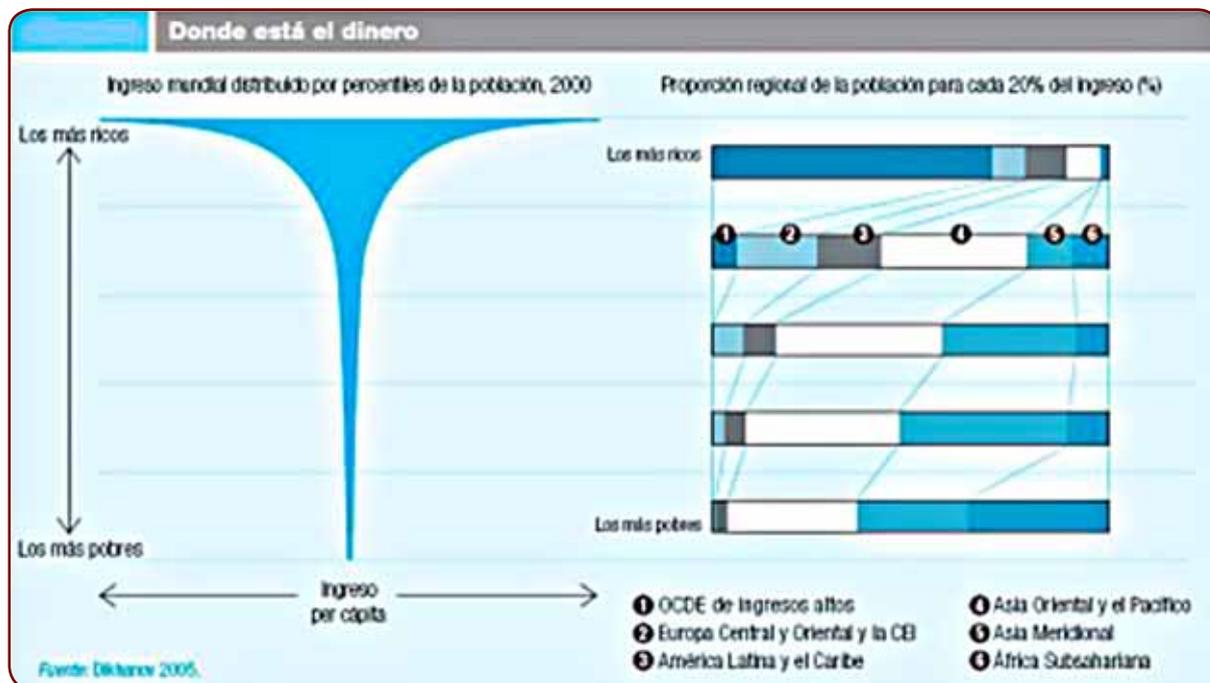


# Asociación Educativa Barbiana

## La educación para el desarrollo, herramienta de transformación

La **Asociación Educativa Barbiana** es un colectivo de educadores y educadoras que nace en 1993 y toma el nombre de la escuela inventada por Lorenzo Milani. Iniciamos nuestra labor en la educación de calle en las barriadas de Córdoba, promoviendo con jóvenes la educación en valores como campo imprescindible para un desarrollo personal y comunitario.

Desde el año 1995 hasta hoy, la Asociación Educativa Barbiana se dedica a promover la EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA SOLIDARIDAD en el ámbito local, interesad@s en la necesidad de revertir los valores predominantes que hacen de la situación mundial una realidad injusta y hostil para el 80% de la humanidad.



Nuestra tarea educativa consiste en fortalecer una cultura de paz; trabajar desde la *participación ciudadana*, herramienta fundamental para construir una ciudadanía global que sea consciente de la responsabilidad personal y colectiva y nos haga capaces de incidir en la transformación social, tan necesaria y urgente.

### De dónde partimos

El brasileño Paulo Freire, pionero de la educación popular, decía que todo educador parte de un análisis previo de la realidad. Y que la ciencia no es neutral. Y que mentían los defensores de la neutralidad de la educación, con la clara intención de ocultar que su práctica educativa sirve a los intereses de las clases poderosas, las élites. Éstas utilizan la educación para

consolidar y perpetuar un sistema que produce desigualdad y una cultura impuesta por las clases dominantes a las dominadas para que la interioricen y la reproduzcan como propia.

Por esta razón urgen educadores y educadoras con un planteamiento político claro, con un análisis de la realidad que sea motor en su acción educativa. Nos da miedo caer en la acumulación de técnicas (participativas) que traten contenidos de solidaridad, pero si éstas no están al servicio de un proyecto político de construcción colectiva de otra realidad basada en la igualdad entre pueblos, en el respeto al medio ambiente y en el desarrollo integral de la persona, carecerían de sentido, y serían aplicaciones metodológicas sin estrategia a largo plazo, vacías de contenido.

COLECTIVO

Cuando la A. E. Barbiana mira la realidad ve injusticia, desigualdad, opresión, explotación... y de ahí parte nuestra práctica educativa, de un lugar determinado, del lugar de l@s empobrecid@s, del del sur pobre, consecuencia de un modelo de desarrollo impuesto por el norte rico. Un modelo neoliberal que ha conseguido impregnar los valores de nuestra cultura occidental y, por lo tanto nuestra visión del mundo, nuestro modo de vida e, incluso, nuestro carácter.

Estos valores retroalimentan, sustentan y justifican nuestro sistema socio-político y económico: individualismo, competitividad, eficacia y eficiencia, rentabilidad, cortoplacismo, inmediatez, etnocentrismo... A nuestro juicio, esta forma de estar en el mundo genera consecuencias nefastas, tanto en el seno de nuestro propio entorno como en el internacional. Se abre una brecha infranqueable entre los que acumulan los beneficios de este sistema y, por lo tanto el poder, y los que viven sometidos a las condiciones de vida y trabajo necesarias para mantener el nivel de consumo que te integra y, a tantos, los excluye totalmente. Todo en un porcentaje de 20% a 80%. Se dibuja por tanto un paisaje en el que no cabemos todos, en el que viven cómodamente unos pocos y en el que la mayoría vive una lucha encarnizada por encontrar un sitio y conservarlo o simplemente por sobrevivir.

Por entender que las bases sobre las que se sustenta este sistema son culturales, creemos que las causas que perpetúan la pobreza también descansan en nuestra forma de vida. Por creer que es un objetivo prioritario y urgente de la humanidad contribuir a la erradicación de la pobreza, queremos actuar sobre sus causas: con una herramienta contracultural, que transforme nuestra realidad hacia el interés colectivo, la cooperación, la solidaridad, la justicia, el desarrollo integral de la persona y de la sociedad y la convivencia armoniosa con el medio ambiente. Para nosotr@s la herramienta que cumple con estas perspectivas es la **Educación para el Desarrollo (EpD)**.

### Marco político-pedagógico

La **EpD** es una respuesta ante una realidad cultural determinada, ante un modelo de vida, el nuestro, generador de exclusión y de pobreza. La **EpD** quiere transformar la cultura de la insolidaridad y el modelo depredador y consumista de las sociedades enriquecidas.

No hay una definición única ni exclusiva de la **EpD**, sino muchas; no hay un modelo único de prácticas de **EpD**, sino un gran abanico plural. Detrás de



*Acción Plataforma IES López Neyra Campaña por el 0.7% YA.*

cada una de las formas de entender y practicar la **EpD** encontraremos diferentes formas de entender la educación y de entender el desarrollo.

Desde nuestra reflexión compartimos, aunque con matices, la definición consensuada por la Comisión de educación de Córdoba Solidaria (Plataforma de colectivos sociales) en Julio 2007: **“un proceso educativo y participativo, continuo y transformador, en el ámbito formal y no formal que genere una ciudadanía activa y solidaria, con una conciencia crítica y constructiva, por la transformación integral de las personas y de la sociedad para lograr un desarrollo humano sostenible”**

Queremos añadir a esta definición nuestros principios básicos de la **EpD** como horizonte cotidiano que nos ayude a caminar. Deben estar presentes en todas las prácticas de **EpD** y – conscientes de la dificultad de una coherencia absoluta – no queremos abandonarnos a una postura acrítica y relativizadora donde todo valga.

Una práctica de **EpD**...

- ▶ Tiene una finalidad **transformadora**: tanto en el ámbito político (estructural/colectiva), como en el ámbito personal (cambio de actitudes).
- ▶ Es un **proceso educativo**, lo que significa que no son actuaciones puntuales, que las acciones se enmarcan en una estrategia de **EpD** más amplia. Además es un proceso que tiene intención educativa.

- ▶ Este **proceso debe ser participativo**, las personas tienen que ser sujetos de la transformación, sujetos con capacidad de incidir en la realidad. Esto se aprende participando, en espacios que lo potencian y junto a otros (en colectivo).
- ▶ Debe ser una **experiencia de transformación** en sí misma, que no solo remueve conciencias o informa sobre realidades. Creemos que transformando es la única manera de demostrar que la realidad es transformable.
- ▶ Son **intervenciones locales con proyección global**, que te hacen leer tu realidad más cercana y actuar para transformarla, lejos de grandes cambios inalcanzables que desmovilizan.
- ▶ Genera **redes y alianzas**, siendo lo colectivo y la organización una de las bases para el cambio, dando una respuesta colectiva ante una realidad compleja y de interdependencias.
- ▶ El **proceso educativo debe ser coherente con los fines que se persiguen**. Si pretendemos transformar estructuras desiguales por otras relaciones de justicia y, la cultura del egoísmo y el consumo, por la solidaridad y el compromiso... , no podemos educar a través de medios jerárquicos, sexistas, individualistas, competitivos o violentos. En definitiva pensamos que la **EpD** ha de ser una *práctica incómoda* para quienes tienen interés en conservar un mundo injusto y desigual.

En relación con todas estas claves, y retomando que hablamos de una educación transformadora, tenemos que virar nuestra mirada hacia una de

las principales fuentes de las que bebe la **EpD: la educación popular**. Un movimiento que nace en América Latina en los años 60 producto de grupos populares que buscan un modelo educativo diferente al tradicional o bancario en la formación de adultos. Freire planteaba como objetivo de la educación que la persona tome conciencia de la realidad y de su capacidad para transformarla. Partía de los intereses de los grupos analfabetos y pobres y mediante el diálogo y la participación en el proceso educativo conseguía la concientización para su propia liberación.

En Europa sus teorías tuvieron amplio seguimiento entre la gente que se encontraba trabajando por el cambio social y por la solidaridad con los más desfavorecidos y ahí comienzan a encontrarse la **EpD** y la educación popular, creándose entre ambas un vínculo que podemos ver claramente en la actualidad. Los dos tipos de educación generan un proceso de transformación individual y colectivo ligado al contexto local y a su implicación en la aldea global.

### Metodología del proceso educativo

Tan importante como el concepto o los principios básicos de la **EpD** es la metodología. Lo que verdaderamente define el proceso es el *cómo*.

- ▶ **Integral**. Atiende a todas las dimensiones de la persona (cognitiva-actitudinal-afectiva), y del proceso de aprendizaje. Aprender a aprender o a construir conocimientos, aprender a hacer o a influir en el entorno, aprender a ser o adquirir



Pleno juvenil Campaña "Con los Juguetes no se Juega"

valores, aprender a convivir o a relacionarnos y aprender a transformar o construir un mundo más justo.

- ▶ **Participativa y colectiva.** El grupo se convierte en sujeto activo del aprendizaje y desde el trabajo en equipo: se organizan para un bien común, valoran otras opiniones, cooperan y se des-individualizan, aprovechando las capacidades de tod@s para elaborar los conocimientos.
- ▶ **Flexible.** Toma en cuenta la realidad del grupo y/o de las personas que participan y desde ahí elabora y concreta el “cómo” del proceso. No hay recetas metodológicas.
- ▶ **Dinámica y motivadora.** Utiliza gran variedad de técnicas y recursos adaptables a la pluralidad y a los objetivos. Uso fundamental del juego como instrumento pedagógico.
- ▶ **Generadora de compromisos.** Educarnos en la responsabilidad y en el compromiso tanto individual como colectivo.

### Estrategias concretas más usadas

- ▶ **Enfoque socio afectivo.** Garantiza no abordar la realidad desde lo puramente intelectual, sino desde lo emocional para reflexionar y actuar a partir de la experiencia.
- ▶ **Pedagogía de la indignación.** Utiliza la indignación y el conflicto personal como motor de aprendizaje, en busca de desatar la pasión siempre necesaria en un proceso transformador.
- ▶ **Pedagogía de la acción.** Concreta la transformación de la realidad en el día a día.
- ▶ **Construcción colectiva del conocimiento.** Parte de los saberes e inquietudes de l@s participantes y procura espacios horizontales de intercambio de ideas y reflexión.

Del máster de David Luque en Cooperación para el Desarrollo de ETEA tomamos los **momentos del proceso educativo** en dinámica socioafectiva:

El “sentir” pretende “potenciar lo afectivo, lo vivencial a la hora de afrontar lo social”; la relación entre los participantes de juegos y dinámicas de grupo reforzará el proceso. El “pensar” – segundo momento – implica un acercamiento teórico al tema ya vivenciado colectivamente. El aprendizaje es constructivista: los propios educandos investigan. Juan Gómez Lara se refiere a este momento indicando que *“el aprendizaje, además de ser significativo, ha de ser relevante para la vida de los participantes y eso quiere decir que el aprendizaje que desarrollemos debe servir para entender la propia realidad”*. Por lo tanto, habrá que tener en cuenta no sólo las vivencias experimentadas en las dinámicas del primer momento,

sino las experiencias y juicios de los educandos, adquiridas en otros espacios.

El “actuar” se hace vital en una **EpD** a la que hoy falta considerar como uno de sus objetivos básicos la movilización de la ciudadanía en las redes de solidaridad Norte-Sur. J. Gómez da importancia a la utilización de estas acciones, diseñadas y realizadas en común por los educandos, como un elemento educativo fundamental.

A través de la evaluación colectiva de las acciones desarrolladas se consigue reforzar los aprendizajes adquiridos y dar más fuerza al proceso educativo que comenzará de nuevo el ciclo con el sentir. Como vemos, la similitud con la educación dialógica y problematizadora de Freire se hace cada vez más patente, respondiendo en parte a las cuestiones que sugeríamos sobre la educación popular.

### Tomando tierra

Nuestra práctica educativa vinculada con los fines de la educación para la paz, para la participación, para el desarrollo... comienza en Córdoba en el año 1995, con la primera Plataforma de Solidaridad. En el trabajo cotidiano, la A.E. Barbiana se da cuenta de que es necesario procurar espacios de participación para los jóvenes y, tras su experiencia educativa en parcelas como la exclusión social, el tiempo libre y el asociacionismo juvenil, descubre la necesidad de apostar por estos espacios, donde la juventud cordobesa pueda ser sujeto activo en la transformación personal y social hacia una realidad más justa. Por eso crea la primera Plataforma de Solidaridad en el Distrito de Levante, que aunaba a chic@s de distintos Institutos de Secundaria de la zona. El éxito de la experiencia hizo que en años sucesivos fueran incrementándose el esfuerzo en este proyecto educativo y actualmente son 12 plataformas que acogen alrededor de 120 jóvenes de la ciudad.

Con las plataformas nos proponemos favorecer entre los jóvenes la participación activa, una actitud solidaria y sensible con las injusticias sociales, en especial con los empobrecidos y excluidos, así como una conciencia crítica con las estructuras que generan esta situación y la cultura que la sostiene.

Estamos convencid@s de que la práctica de las Plataformas de Solidaridad aglutina todos los elementos de la **EpD** y nos permite acercarnos y experimentar, en la medida de lo posible, la educación popular. Son opciones políticas y pedagógicas que hacen que el proyecto de las Plataformas de Solidaridad recoja en esencia el proyecto ideológico y educativo más identitario de la A.E.Barbiana. ■

Cinco chicas de las Plataformas de Solidaridad los eligieron como el momentos “más recordado” y nos servirán de hilo conductor. “No te da la gana de que estén pasando cosas e intentas cambiarlas” (Luna)

# Plataformas de solidaridad

## Una escuela de militancia juvenil

### El comienzo

Patricia (17 años. 4 participando en el proyecto).

“...se pusieron carteles por la pared representando a diferentes países y nos dijeron que nos repartiéramos según creyéramos que estaba repartida la población mundial. Vimos que en Asia había mucha gente y después nos dieron sillas que representaban la riqueza y que las repartiéramos según creyéramos que estaba repartida la riqueza por los continentes. Al final nos sentamos en las sillas y mientras en EEUU poca gente estaba sentada en muchas sillas, en Asia mucha gente no podía sentarse en tan pocas sillas. Nos dimos cuenta del mal reparto de la riqueza en el mundo. Nos dieron una hoja en la que ponía cosas como que éramos más afortunados que los demás porque teníamos techo, cama donde dormir... y para mi fue lo más importante porque fue lo primero que aprendí en las plataformas”

El primer paso para poner en marcha una Plataforma de Solidaridad es ponernos en contacto con alguien del Instituto en el que vamos a presentar el proyecto que nos pueda dar una mano: orientadores, directores, encargados de actividades extraescolares o algún profesor o profesora con sensibilidad hacia las temáticas de Paz y Solidaridad. La propuesta es bien sencilla: utilizar la hora de tutoría para realizar una dinámica sobre las relaciones Norte-Sur. (Casi siempre utilizamos la de las sillas (Carpeta “Educación para el Desarrollo” de Hegoa).

Después se entabla un debate, se buscan

las causas, se pregunta por alternativas, se presenta la Plataforma de Solidaridad como un espacio para hacer muchas cosas y, final-

**TE INVITAMOS A...**

...construir junto con otros y otras jóvenes el mundo más justo que sabes que es posible.

¿Qué son las Plataformas de Solidaridad?

Somos más de un centenar de chavalas y chavales, estudiantes del segundo ciclo de la ESO, bachillerato, alumn@s de ciclos formativos o trabajadores/as, que formamos grupos de trabajo para colaborar en la construcción de un mundo más justo. Nos reunimos para tratar temas como la equidad de género, diferencias Norte-Sur, interculturalidad, medio ambiente, consumo responsable... aprendiendo en valores de paz y solidaridad.

Cada Plataforma está enmarcada dentro de un Instituto público y nos reunimos una hora a la semana, teniendo contacto con las demás plataformas en actos puntuales y en convivencias o campamentos.

Para conocer estos temas de interés y otros que nos surgen, tenemos el apoyo de educadoras y educadores, espacios donde reunimos, recursos didácticos que aborden los temas a tratar y materiales para las actividades.

Plataformas de Solidaridad I.E.S./Borbiana



mente, a quienes han mostrado interés les proponemos volver a vernos en el recreo.

Entre todas las clases de 3º y/o 4º de ESO, suelen acudir a la convocatoria unos 15-20 jóvenes. Decidimos día y hora para vernos, comprometido el grupo a reunirse una hora a la semana, ya sea en el propio Instituto o en el Centro Cívico más cercano.

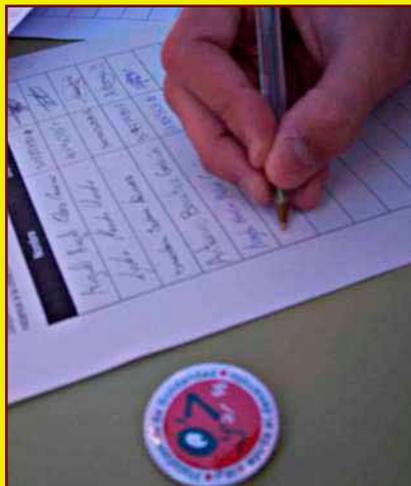
### La acción

**Lorena (17 años, 4 participando en el proyecto).**

*“...lo primero que hicimos fue decorar unas camisetas en las que poníamos 0.7% ya! y después pasamos por las clases en el Instituto para informar a los compañeros de la recogida de firmas que se iba a hacer al día siguiente en el recreo. Ese día nos pusimos nuestras camisetas y recogimos muchísimas firmas para enviarlas al ayuntamiento junto con las que habían recogido compañeros de otros centros. Conseguimos que se diera el 0.7% de los presupuestos del ayuntamiento, y conseguimos que la alcaldesa se reuniera con nosotros para confirmárnoslo. Esta actividad es la que mejor recuerdo porque fue la primera que hice cuando llegué a las plataformas, porque conseguimos nuestros objetivos y lo pasamos muy bien”*

Consideramos la acción como elemento fundamental en los procesos de concienciación. Siempre que los chicos y chicas plantean algún tema intentamos pensar cuál será la acción que vertebrará la temática a trabajar. Hay muchos tipos de acciones: de denuncia, de sensibilización... desde una manifestación

*Mani 26 enero (FSM).*



*Firma 0.7% YA.*

un buen proceso de concienciación hacia dentro (en los grupos), una fuerte campaña de sensibilización hacia fuera (en los institutos) y una serie de acciones de reivindicación conjuntas (todas las plataformas de la ciudad) y en red (con otros colectivos de diversa índole). Y por último, la conquista. Al año siguiente celebramos juntos nuestra ayuda a la conquista ciudadana del 0.7%... y de paso nos demostramos, una vez más, que la realidad es transformable.

### Somos much@s

**Alba (18 años, uno en las Plataformas de su Instituto).**

*“recuerdo especialmente el día 26 de enero de 2008 porque fue un día para el que pusimos mucho interés, además preparando la acción vivimos grandes momentos todos juntos. Ese día me marcó. Me sorprendió ver que había tantísima gente dispuesta a luchar por otro mundo (...) A partir de ese día mis ganas de luchar por conseguir un mundo de paz y solidaridad entre las personas, fue a más”*

Juntarnos para pensar qué



cosas tenemos en común, juntarnos para buscar soluciones, para construir ideas, en definitiva para hacer. En Barbiana nos gusta trabajar en red con la gente de la ciudad y de ahí esa propuesta que le hacemos a los chavales de estar atentos a lo que se mueve a nuestro alrededor, a trabajar codo a codo con los demás (vecinos, AMPAS, ONGs, Sindicatos, etc). Este proceso de educación para un espíritu crítico, para organizarnos y para militar sería imposible si no contáramos con la complicidad de tantos colectivos.

El trabajo en red tiene muchos efectos positivos para nuestra labor educativa. Por un lado, l@s chic@s descubren que hay mucha gente haciendo muchas cosas y luchando por multitud de causas, y esto resulta muy motivador para ellos. Concretamente el Día de Acción Global convocado por el Foro Social Mundial del año 2008, que concentró en Córdoba a más de 1000 personas de toda Andalucía, significó para l@s chic@s el sentirse parte de un movimiento internacional de lucha por otro mundo, que redimensionó su identidad "plataformera". Experimentaron, además, lo renovador de celebrar la práctica, puesto que la marcha fue al mismo tiempo reivindicativa y muy divertida. Renovador quiere decir que son momentos que te motivan, que te impulsan y llenan de sentido todo lo que haces; que recargan las pilas de los "luchadores cansables que siempre vuelven a la lucha" (como decía Mafalda).

Por otro lado, van conociendo el tejido social existente en la ciudad, que les servirá para discernir dónde les gustaría militar una vez terminado su proceso en las Plataformas de Solidaridad.



### La Exclusión a un paso

**Sara (18 años, uno en las Plataformas de su Instituto).**

*"...sólo sabía de la cárcel lo que los medios nos enseñan. Al hablar directamente con algunos de los presos, con los que hicimos un taller de medio ambiente, supe que ellos habían sido unos privilegiados al poder participar, ya que hay muchos presos y pocas actividades. No creo que la cárcel y sus características ayuden a la reinserción en la sociedad, ya que alejan a los presos de ésta y por ello que al salir no sepan desenvolverse en la vida real"*

Nos da miedo dedicarnos sólo a hablar de las vidas de otros, de situaciones de pobreza y exclusión que ocurren muy lejos de aquí, porque corremos el riesgo de fomentar una solidaridad que arraigue en nuestra mente y no en nuestro corazón. Tenemos más o menos claro que la pobreza, la injusticia o la desigualdad entra por los ojos y por los poros, antes que por el raciocinio.

El tema de las cárceles viene a responder a estas dos reflexiones. Quizás no es muy usual encontrarlo en campañas o manuales de educación para el desarrollo, pero, además, nos debemos a las propuestas que hacen los chavales, siendo fieles a un proceso participativo que pretende que los jóvenes –ellos

y ellas– sean los verdaderos protagonistas de esta historia. Con estas convicciones nos pusimos manos a la obra para preparar un bloque temático de estas características. Para ello, contactamos con organizaciones locales que están trabajando este tema desde dentro, concretamente la Asociación Pro Derechos Humanos (Andalucía). Estos contactos los hacemos habitualmente antes de abordar un tema; con dos objetivos: como formación para el equipo de educadores y para saber por dónde están las luchas locales relacionadas con el tema en cuestión.

Pretendíamos con este bloque temático reflexionar sobre el castigo y la venganza como medida absolutamente integrada en nuestra cultura para la resolución de conflictos. Queríamos también superar la imagen que tenemos, porque es la que se nos da, de las personas presas, y descubrir en que situación viven en las cárceles andaluzas.

Seguramente no modificamos la necesidad de castigo, tan profunda en nuestras sociedades occidentales, pero este bloque temático sí supuso una experiencia de empatía con un colectivo altamente demonizado, que sufre la ausencia de muchos derechos; y el acercamiento a sus mundos, tanto dentro como fuera de la prisión, desde un punto de vista que difícilmente l@s chic@s conseguirían de otra forma.

*Asamblea campamento.*

## El Encuentro

**Cristina (16 años, menos de 1 año en el proyecto).**

“...lo que sí que es inolvidable es la experiencia de poder estar con personas de distintas edades que te hacían sentir que estábamos como en una gran familia ya que aunque nos conociéramos allí, pues la relaciones se hicieron muy fuertes (...) Y nada que decir de esos fantásticos monitores que nos hicieron darnos cuenta de la vida que estamos viviendo y de los prejuicios que hay en ella (...) muchas actividades nos emocionaron, otras nos hicieron reír... también hay que recordar las veladas de las noches, que nos hacían sentir muy a gusto y expresar todos nuestros sentimientos...”

Resulta muy potente el efecto que se produce cuando chicos y chicas de la misma edad descubren que hay jóvenes igual que ellos que sienten las mismas cosas, que se preocupan, se indignan y se ponen en marcha para cambiar las cosas. Esto tiene un primer efecto de interacción entre jóvenes de diferentes barrios y de diferentes clases sociales.

El tema del campamento es elegido por ellos y somos los educadores los encargados de preparar las dinámicas que nos ayuden a trabajar de forma amena y divertida el tema propuesto. Procuramos que todo el campamento siga un hilo argumental, tratando de cubrir los diferentes aspectos de la temática en cuestión. Las mañanas las solemos dedicar a trabajar a fondo los contenidos y las tardes a preparar entre todos y todas



la velada nocturna. Aunque hay momentos de piscina, playa y juegos varios, lo cierto es que el ritmo de trabajo es bastante alto. A veces, hasta nos extraña que repitan.

Nos parece que una de las maneras más eficaces para crear conciencia es la de vivir en tu propia piel situaciones que pueden desencadenar indignación, rabia, miedo, inseguridad, humillación y que, bien canalizadas, pueden terminar en compromisos individuales y acciones colectivas transformadoras. Esto es lo que llamamos enfoque socioafectivo y supone uno de los pilares básicos de nuestra metodología educativa. El campamento nos ofrece un espacio privilegiado para desarrollar este tipo de dinámicas.

**A modo de resumen... algunos rasgos metodológicos de este proyecto** que pretende ser integral

- ▶ Estrategias más usadas:
  - Enfoque socioafectivo
  - Pedagogía de la indignación
  - Construcción colectiva del conocimiento
- ▶ Proceso centrado en la acción
- ▶ La única manera de demostrar que la realidad se transforma es transformándola
- ▶ Concreción local de problemas globales

▶ Importancia del trabajo en grupo porque...

- se organizan para un bien común
- valoran las otras opiniones
- cooperamos y nos des-individualizamos

▶ Apoyamos y colaboramos con otros colectivos de la ciudad para:

- Crear tejido social y ciudadanía en Córdoba
- Conocer otros colectivos en los que militar de adultos

▶ Participación: viven una experiencia de democracia real para luego trabajar en la democratización de la sociedad

### **Retos y preocupaciones:**

▶ **Diferenciar el “trabajo para” y el “trabajo con”.** Sabemos que lo más coherente es trabajar con los jóvenes, pero en ocasiones nos sorprendemos “haciendo cosas para ell@s”. Son tentaciones en las que solemos caer cuando nos dejamos llevar por los ritmos rápidos o por la preocupación en el producto más que en el proceso. Estaremos alerta.

▶ **Coherencia en el cómo va la semilla del fin.** El proyecto debe poner en prácticas los valores que queremos que tenga la sociedad que queremos construir, tanto en la metodología del mismo, como



*Asamblea Encuentro de Navidad.*

en la toma de decisiones, como en la relación entre las personas que participan del mismo.

- ▶ **Partir de los verdaderos intereses de l@s jóvenes.** Hemos de tener muy en cuenta el punto de partida de l@s jóvenes con los que trabajamos y asumir ciertas contradicciones en las propuestas e iniciativas solidarias con las que llegan al proyecto. A partir de ahí comienzan los procesos que nos harán crecer, hasta una solidaridad más madura, y enraizar el compromiso en las causas de las injusticias.
- ▶ **Reflexión y sistematización de nuestra práctica.** Creemos en la educación en valores como herramienta de transformación. El hecho de llevar varios años elaborando materiales que respondan a nuestra realidad, nos obliga a revisar nuestra pedagogía y los recursos que generamos para seguir creciendo como colectivo educativo y, sobre todo, para que otros educadores y educadoras los puedan utilizar y adaptar a su realidad. Esta publicación nos ha permitido dar un primer paso en esta dirección.
- ▶ **El movimiento que busca transformar necesita conti-**

**nuidad, responsabilidad y compromiso.** Estos valores tan necesarios en un proyecto de transformación son valores que no están en alza en nuestra sociedad actual. Uno de nuestros principales retos es el de educar en el compromiso, ya que los chicos y chicas no lo viven en otras parcelas de sus vidas.

- ▶ **¿Dónde están los chavales (género masculino) en todo esto?** La participación de chicos y chicas es cada vez más desequilibrada, como muestran los cinco testimonios que vertebran esta experiencia (todos de chicas). Actualmente la participación de los chicos no llega al 30% del total de jóvenes que están implicados en las plataformas de solidaridad. Trabajamos para darle una respuesta a este conflicto de género.
- ▶ **Transformación cultural (transformación de la perso-**

**na).** Aunque las manifestaciones y las recogidas de firmas llenen nuestras acciones colectivas, somos conscientes de que sin despertar la inquietud por el cambio de actitudes a nivel individual, no contribuimos a la transformación cultural que pretende la educación para el desarrollo. Para ello debemos poner más énfasis en el acompañamiento de nuestros jóvenes que en los contenidos a tratar en las reuniones.

- ▶ **Fortalecer uno de los objetivos del proyecto.** La inserción posterior de l@s jóvenes en colectivos “de adultos”, su continuación en la militancia y en la participación en el tejido asociativo de la ciudad es uno de los indicadores que utilizamos para medir uno de los impactos que esperamos con este proyecto. Pero el ambiente universitario, de trabajo o de desempleo, son contextos donde cada día se hace más difícil participar con un mínimo de compromiso militante. Apenas la mitad de los chicos y chicas que salen de las plataformas se insertan al año siguiente en colectivos sociales, de ahí que estemos preparando un plan de acompañamiento más adaptado a esta difícil realidad. ■



*Asamblea de Inicio 2010-2011.*

Un juego para entender el capitalismo y sus consecuencias.

## “Con rastro”



*Asamblea de Inicio de las Plataformas de Solidaridad 2011.*

**P**ara conocer mínimamente y de forma amena cómo funciona el sistema capitalista, decidimos utilizar dos dinámicas de hace unos años en un Campamento de Verano dedicado a la exclusión social. Lo haremos en el Encuentro-Convivencia de cada año en las vacaciones navideñas: una actividad lúdica y formativa que da la oportunidad de pasar dos días de convivencia entre ellos y, además, de reflexionar sobre temas relacionados con la realidad mundial actual, la crisis económica, la participación, el compromiso social...

A esta jornada de trabajo la hemos llamado “**Con rastro**” porque una buena manera de descubrir cómo funciona nuestro sistema económico nos parece mirar atentamente a nuestro alrededor y seguir el rastro que va dejando el capitalismo en nuestro entorno. Esos rastros no son otros que la especulación económica, la defensa a ultranza de la propiedad privada, el endiosamiento del mercado, la privatización de servicios públicos, la depredación del medio ambiente, la necesidad de innovar tecnológicamente sin tener en cuenta las principales nece-

sidades de la humanidad, la democracia ficticia aliada con las grandes empresas, el consumo convertido en ritual y la estética capitalista como espejo en el que mirarnos.

Pequeños rastros en nuestro día a día que nos ayudarán a armar qué es el capitalismo, en qué se sustenta y cuáles son sus máximas. Y, sobre todo, a descubrir que es necesario tener una buena “bolsa de excluidos” y un sofisticado almacén de personas que amenazan el bienestar de los incluidos, para que todo eso sea y funcione.

Los “rastros” escogidos para identificar lo cotidiano del sistema capitalista están inspirados en los famosos “Mandamientos” de Ricardo Petrella. No nos inventamos nada, pero sí buscamos la inspiración en autores que miran la realidad con otros ojos diferentes a los de economistas, abogados, literatos, politólogos y periodistas del régimen neoliberal.

Pero falta algo, falta lo subjetivo, las personas que con sus valores cotidianos sustentan una cultura que apuntala lo estructural, lo salvaguarda y lo ratifica cada día, en cada una de nuestras acciones. Es la cultura que impregna nuestras relaciones sociales, nuestras decisiones cotidianas (y no tan cotidianas), incluso nuestro futuro y nuestro tipo de felicidad. Por ello trabajaremos también, de forma especial, los valores que nos mueven, las habilidades necesarias para triunfar y ser felices de manera neoliberal. Y, si no las adquieres en los mecanismos de socialización habilitados por el sistema, caerás en el pozo de la exclusión y el olvido. Perdiste tu oportunidad.

Así que el planteamiento tiene una doble vertiente: la objetiva (estructura económica) y la subjetiva (los valores, la cultura). Sin más dilación, enumeramos los dos objetivos propuestos:

Chavales y chavalas de las Plataformas de Solidaridad padecen también los últimos coletazos de un sistema que se resquebraja y muestra a diario su peor cara: la brecha cada vez mayor entre ricos y pobres, incluidos y excluidos.

- Identificar elementos económicos fundamentales del sistema capitalista.
- Fomentar la reflexión sobre los principales valores de la cultura capitalista-occidental. Las Actitudes y Valores que trataremos de potenciar serán...
- Actitud crítica ante el sistema económico actual.
- Indignación ante el descubrimiento de un sistema que fomenta la exclusión.
- Actitud reflexiva sobre los valores que imperan en nuestra sociedad.



*Petrus en el Campamento “Nos vamos de Exclusión”.*

### **PRIMER MOMENTO:**

#### **Juego “L@s Adept@s”**

El primer acercamiento al capitalismo, mediante un juego. Jugar es importantísimo. Los chavales y en general, todo el mundo, se entrega al juego. Aprovechamos esta entrega para el aprendizaje: se favorece la cohesión del grupo de una forma natural y espontánea para ellos. Es fundamental para nuestra educación para el desarrollo, porque reduce el miedo y la inseguridad. Nuestra relación mutua se hace más cercana y aprenden y descubren por sí mismos; son más libres, se expresan y se comportan como son (y el educador es más facilitador que otra cosa). Además, baja la defensa ante el adulto que les quiere enseñar: hay menos sumisión y menos rebeldía. Esta cohesión grupal juega un papel fundamental en los inicios de un proceso de educación en valores de paz y solidaridad.

El primer juego tendrá forma de *gymkhana*, pero no una *gymkhana* al uso, la nuestra estará “tematizada”: todos y todas (educadores/as y chavales/as) tendremos un papel que representar. Para empezar, Petrus, el dios del Mercado, comenzará el juego motivando y arengando a sus adeptos a acercarse a esta religión y a abrazarla hasta hacerla suya. También estarán los sacerdotis@s que, para persuadirnos de que su religión nos hará muy felices, utilizarán todos los medios a su alcance (de comunicación, publicidad, moda,

etc) y los templos donde ponerla en práctica (centros comerciales, bancos, bolsas, etc.). Por último están los chavales y chavalas (los adeptos), miles de millones de personas que vagamos por el mundo buscando sentido a nuestras vidas y que en el capitalismo, seguramente, encontraremos lo que tanto anhelamos.

¡¡¡Empezamos!!! Petrus se dirige a todos presentándose como el dios del Mercado y les dice:

“...y qué es el capitalismo? Muy fácil, el capital para uno mismo. Esta religión que llena de felicidad a millones de personas en el mundo es la religión que hoy vais a conocer. Os invito a que os acerquéis, sin miedo, a que miréis a vuestro alrededor... porque el capitalismo está ahí, hermano!!!! En la plaza, en el bar, en el prójimo. Tan solo hay que abrir bien los ojos, echarse mano a la cartera, frotar la tarjeta de crédito y... a jugar!!!!

Para ello realizareis unas pruebas relacionadas con las huellas del capitalismo a nuestro alrededor. En cada una habrá un@ sacerdotis@ que os dirá qué hacer para conocer, aceptar y abrazar los grandes dogmas del Capitalismus Máximus. Una vez superéis la prueba, os obsequiará con un mandamiento que debéis pegar en vuestra Tabla”.

Los mandamientos-pruebas están relacionados con:

- Circulación de capitales
- Propiedad privada
- Propiedad pública
- Innovación tecnológica
- Poder del mercado
- Gobierno de las empresas
- Los rituales del capitalismo
- Depredación de la naturaleza
- Culto al cuerpo

**Mandamiento 0:** Amarás la libre **circulación de capitales** como a ti mismo

PRUEBA: A cada grupo se le entrega un préstamo de 8 monedas y el conjunto de todo (8 x 8 grupos = 64 monedas) será todo el dinero que hay en el planeta. También se les dice que ese préstamo se entrega a un 12'5% de interés anual: cada año tienen que dar a la banca 1 moneda por persona. (Pasa un año con cada prueba y, al finalizarla, los grupos llevan a la banca las monedas pertinentes). Al acabar la octava, se entrega la última moneda que queda. Entonces se les dice que llegó el momento de devolver el dinero que se les prestó al principio, por lo que cada uno tiene que devolver las 8 monedas que recibió. Así que venga, a buscar las monedas para devolverlas.

**Mandamiento 1:** Defenderás la **propiedad privada** con tu propia vida

PRUEBA: cada uno tendrá un globo y un paillo. El objetivo, proteger tu globo y defenderte de cualquier ataque de algún comunista trasnochado que ponga en tela de juicio la propiedad privada, o el de cualquier otro que pretenda acumular más propiedades, ya que si alguien explota un globo ajeno será recompensado con otro globo más.

**Mandamiento 2:** Tenderás a eliminar cualquier forma de **propiedad pública**, aunque sea educación o salud

PRUEBA: sobre un banco se pondrán 10 latas: 7 de ellas con una etiqueta con la frase "Escuela Pública" y otras 3 "Colegios Privados". El grupo tira bolas de goma para derribar las que representen la educación pública, dejando las privadas. Cuando lo logran terminan la prueba.

**Mandamiento 3:** No puedes resistirte a la **innovación tecnológica**. Innova constantemente para reducir gastos y mano de obra, y mejorar los resultados.

PRUEBA: construir un móvil dibujándolo entre todos los miembros del grupo: dos, las teclas de los números; uno, la pantalla; otro, las teclas de llamar y colgar; otro hará la antena y, otro, las dimensiones del móvil, porque cada vez deben hacer el móvil más innovador:

- Primero uno grande con todas las teclas bien grandes y bonitas y su antena.
- Después, rápidamente se pasa de moda y deben hacerlo más pequeño y sin antena.
- Rápido!! esto se queda antiguo: ahora táctil y sin teclas.

**Mandamiento 4:** Transferirás todo el poder al **mercado** y las autoridades políticas se convertirán en meras ejecutoras de sus órdenes.

PRUEBA: relacionada con la vivienda (las viviendas excedentes siguen cerradas para que no bajen los precios, aunque haya gente sin un lugar donde vivir). Se adapta la dinámica de las sillas: 10 chavales y 10 sillas, pero el mercado solo saca 2 a la venta y deberán sentarse todos en esas 2 y cantar *como una ola* de Rocío Jurado, sin tocar el suelo.

**Mandamiento 5:** Votarás cada 4 años en la pantomima de las elecciones, dejando el **gobierno de la sociedad** en manos de empresas privadas.

PRUEBA: Se van a celebrar elecciones por lo que se colocan dos urnas: una simboliza la elección política y el votante escoge una una forma de entender cómo gestionar lo que nos atañe a todos, las cuestiones públicas. La otra urna representa la degradación de lo político en el mundo de los adeptos capitalistas: los dirigentes están al servicio de intereses económicos y dirigen el país como una empresa y supeditan todo al interés de los empresarios, de hecho, muchos de ellos lo son también.

Un participante hará de votante y recorrerá el camino hasta la urna con los ojos cerrados siguiendo las indicaciones de sus compañeros situados detrás. Entre éstos, dos han de conseguir que el voto vaya a la urna política y el resto a "la empresarial". Cada uno de los "empresarios" tendrá 15 segundos para dar las indicaciones y, los dos "políticos", tan solo 5. En el camino, algunos obstáculos, pero el votante depositará su voto en la urna empresarial. ¡Prueba superada!



**Mandamiento 6:** Practicarás la religión del mercado con todos sus **rituales**, sus acciones sagradas, sus libros sagrados, sus tiempos sagrados, sus personas sagradas.

PRUEBA:

- Escribir e interpretar la Oda al **Media Markt**. Podría comenzar con esta frase "Yo soy un tonto" o "Me voy de rebajas"...
- Diseñar un plan de ocio para un fin de semana inolvidable (tienes cheque en blanco)
- Gastar 1 millón de euros en 5 minutos.

**Mandamiento 7:** La tierra no es sujeto de derechos; sólo los seres humanos. Pondrás la **Naturaleza** al servicio del capital, que es quien mayor rendimiento puede sacar de ella, sin atenerse a consideraciones ecológicas, retardatarias del progreso humano (Icía).

PRUEBA: despejar una zona y construir una casa con vasos de Coca Cola mientras dicen a coro: "la naturaleza está enladrillada, quién la desenladrillará, el buen desenladrillador que la desenladrille, buen desenladrillador será". Mientras la construyen, un monitor o monitora les echa agua encima por los efectos del cambio climático que provocan.

**Mandamiento 8.** Deberás profesar el **culto al cuerpo** y amar la estética posmoderna hasta las últimas consecuencias, intentando siempre ir a la moda.

PRUEBA: todo el grupo deberá disfrazarse de manera homogénea, como clones unos de otros e imitando a algún modelo que se les ocurra.

**Mandamiento 9: Codiciarás** los recursos naturales ajenos (nuevas formas de colonización)

PRUEBA: El monitor/a pedirá que en el mínimo tiempo posible consigan donde puedan y de quienes sean (de las habitaciones, de los compañeros...):

- 5 chaquetas o abrigos
- 7 calcetines
- 6 zapatos o zapatillas
- 6 champús

Después los dejan juntos y la prueba será cada vez más difícil.

El primer grupo que acabe de rellenar su Tabla de Mandamientos volverá a la banca para entregar la última moneda de los intereses del préstamo. En ese momento la banca le pedirá que le devuelva las 8 monedas que les dejó. Si el grupo quiere conseguir la salvación deberá entregar 8 monedas de euro. Si lo hace, recibirá la salvación y como regalo una *Master Card* sin límite de fondos.

### Para reflexionar...

Una vez concluida la *gymkhana* cada grupo se reúne con un educador/a y recomponen todos los mandamientos conseguidos después de realizar todas las pruebas. Se asegura su comprensión con ejemplos cotidianos y concretos que ponen rostro a nuestro sistema económico actual.

Algunas preguntas que ayudan a la reflexión de las pruebas y de los mandamientos

- ¿Crees que falta algún mandamiento?
- ¿Falta algún elemento del capitalismo en este juego?
- Y tú, ¿cómo de adepto eres? (especial atención en los mandamientos 4,7,8 y 9)
  - Soy un gran adepto que sigo al pie de la letra todos y cada uno, como debe ser.
  - Soy un adepto a medias, no los practico todos, pero sí la mayoría.
  - Soy un ateo, lucho cada día por no cumplirlos y normalmente lo consigo.
- ¿Hasta qué punto crees que todo esto es normal (circulación de capitales, propiedad privada, privatización de servicios públicos, depredación del medio ambiente, etc)?
- ¿Es algo natural porque siempre ha sido así?
- ¿Qué tiene que ver todo esto con la exclusión? ¿Qué mandamientos la generan y cómo?
- ¿Qué pasa con quienes los incumplen? ¿Conoces a alguien así? ¿Quién? Cuenta alguna experiencia.





## SEGUNDO MOMENTO: "Gane el máximo posible"

De nuevo volvemos a jugar. Ahora más tranquilos, sin correr ni superar pruebas, se trata de pensar mucho, armar estrategias y... GANAR EL MÁXIMO POSIBLE.

Dividimos al gran grupo en 4 de unas 7 u 8 personas como máximo. Cada grupo elegirá un representante que tendrá dos tarjetas, una con una X y otra con un (más) +. A la voz de ¡ya!, todos los grupos deben levantar una tarjeta, la que crean conveniente en cada partida. Dependiendo de las que han sacado todos los grupos se calcula el reparto de puntos.

Las reglas del juego:

1. El objetivo es "Ganar el máximo posible". Este ha de ser el criterio principal de cada grupo.
2. Pueden dialogar los miembros del grupo, pero no con los otros grupos.
3. Cada grupo sólo puede realizar una elección en cada votación.
4. No se puede comunicar la elección a los otros grupos antes de hacerlo públicamente.
5. Las ganancias o pérdidas siguen el siguiente criterio:

si hay 4 X	Cada X pierde 100 puntos
3 X y 1 +	Cada X gana 100 pts y cada + pierde 300 pts
2 X y 2 +	Cada X gana 200 pts y cada + pierde 200 pts
1 X y 3 +	Cada X gana 300 puntos y cada + pierde 100 pts
4 +	Cada + gana 100 pts

Como se puede observar la única combinación que hace posible que todos ganen es sacar la tarjeta +, pero si alguien saca X se destruye la posible cooperación. Es decir, con que un grupo saque X, el resto de grupos si sacan + perderán puntos. Por esta razón, se tiende a sacar X porque todos entendemos que ganar el máximo posible lleva consigo que otros pierdan. Pero ojo, que si todos los grupos sacan X todos perdemos. Después de varias partidas se puede comprobar cómo la mayoría de los grupos tienen a sacar siempre X y lo normal es terminar con marcadores muy negativos.

El juego sirve para reflexionar los valores y actitudes que "nos salen de dentro" por tenerlos muy arraigados e impuestos por el capitalismo para que el sistema se retroalimente con nuestros actos cotidianos. Se ve cómo la cultura de la clase dominante nos ha impuesto los valores que sustenta "su sistema económico y social" para que la clase trabajadora lo sostenga, aunque, como se verá, esto vaya en contra de nuestros propios intereses. Se evidencia que nuestros valores y actitudes cotidianas sustentan, avalan y protegen el sistema capitalista neoliberal.

### Guión para la reflexión sobre el juego:

Si el juego ha salido bien lo primero que hemos de preguntarles cuando se hayan calmado los ánimos es: ¿qué ha pasado aquí?

- ¿Qué valores, emociones, sentimientos han salido a relucir?
- ¿Por qué han salido esos valores? ¿qué o quién los ha motivado?
- ¿Había otra forma de afrontar el juego y conseguir el objetivo sin utilizar esos valores? ¿Cómo?
- ¿Por qué hemos utilizado estos valores y no otros para afrontar el reto que nos proponía el juego?
- ¿Por qué nos sale antes el egoísmo, el individualismo y la competitividad antes que cualquier otro valor?
- ¿De dónde nos salen, dónde los hemos adquirido, quién nos lo ha enseñado?
- Vamos a poner ejemplos concretos de nuestra vida donde hemos aprendido estos valores o estas habilidades para andar por el mundo
- Vamos a poner ejemplos y situaciones cotidianas de hoy día en la que estos valores nos demuestran que hay que ser así para sobrevivir o conseguir el éxito
- ¿Qué relación tienen todos estos valores con los mandamientos del capitalismo que hemos visto esta mañana?
- ¿Podría existir el capitalismo si no tuviéramos estos valores, esta forma de comportarnos con los demás y con nuestro entorno?
- ¿A quién beneficia que vivamos con estas actitudes?
- Y a nosotros ¿nos beneficia personalmente? ¿y colectivamente?

## Escrito Colectivo de Jóvenes de las Plataformas de Solidaridad de los IES de Córdoba

Este escrito se halla en la fase fase 7ª de la escritura colectiva: simplificación y belleza del texto. Mira Educar(NOS) 31-32 (2005). No estaría mal que otros lectores aún lo mejoraran.

Eliminar todo lo que sobra es aquí la norma principal. Se buscan adjetivos en lugar de frases subordinadas de relativo o largas y retorcidas. Se buscan verbos de color en vez de los copulativos de siempre. Lo que ya está bien dicho no hay que repetirlo. Y se mantiene la frescura de ejemplos y metáforas.

No hay que tener prisa, porque un texto puede mejorar hasta la perfección. No hay que tenerle miedo a esta palabra. Los participantes estarán orgullosos de cómo va quedando. Es el momento sublime del trabajo.

### Nuestro Texto Colectivo: “El Futuro”

Creemos que es importante hablar del futuro ya que estamos acostumbrados/as a pensar en el presente o futuro más inmediato. ¿Hay algo que nos impide ver más allá del horizonte? ¿Podemos construir un futuro mejor que no nos sea impuesto por la minoría? ¿Podemos hacerlo o seguirán privándonos de nuestra libertad hasta que se cansen?

Nuestro futuro es incierto porque los jóvenes de hoy en día somos infravalorados en la sociedad actual, la cual está controlada por una minoría (gobiernos, bancos y mercados) sin que seamos conscientes de ello, o no queramos serlo. Esta sociedad solo valora a las personas por la inteligencia académica, el prototipo de belleza, el apellido o la familia... cualidades que no dependen totalmente de la persona. También podemos ver que ingenieros o médicos son más valorados que otro tipo de trabajos menos “prestigiosos” como son los trabajos sociales, creativos o manuales.

Si aceptamos el actual estado y funcionamiento de las cosas como el correcto, seremos la primera generación que viva peor que sus padres:

- El legado medioambiental se verá cada vez más perjudicado
- Se producirá un agotamiento de la materia
- Los sueldos en un futuro no estarán en proporción con el nivel de vida, por eso la clase obrera tendrá que trabajar doce horas al día para poder subsistir.
- La total supremacía de una clase sobre otra
- Muchos jóvenes tendrán que emigrar a otros países en busca de trabajo

También nos inquieta si la homofobia, el racismo y otros tipos de discriminación social, seguirán persistiendo y cuanto tardará en llegar a una igualdad real entre toda la sociedad.

**Nos quedan 2 grandes bloques:**

### A) Educación

Como estudiantes observamos que será muy difícil tener un buen futuro ya que nuestro sistema educativo no está bien organizado: la calidad de la enseñanza puede variar dependiendo de la comunidad autónoma, el centro o incluso el propio profesorado.

La educación tiende a la alienación de los jóvenes estudiantes, es decir, personas posibilitadas por su situación social y económica que aprenden lo mismo de la misma forma sin ni siquiera tener un trabajo asegurado. Entonces, ¿por qué nos obligan a obtener una determinada formación, si el futuro no nos acoge como debería?

Nos preocupa como será nuestro futuro dentro de unos años ya que muchos tememos no poder estudiar una carrera debido a los tiempos que corren, y a nuestro poder económico, además de la necesidad de altas notas para muchas de las carreras; tras acabarlas, conseguir el trabajo que deseamos, hoy en día, es casi imposible, pues mucho sería poder encontrar un trabajo.

### B) Futuro

Queremos un futuro en el que la utopía sea realidad, y en ese camino podamos seguir desarrollándonos como personas, donde las ideas y los sueños puedan lograrse.

¿Qué le pedimos al futuro? Al futuro le pedimos un mundo distinto, más justo y solidario, un mundo más humano. De seguir las cosas así, nos espera un futuro gris, pero podemos cambiarlo y conseguir nuestra utopía.

El futuro dependerá de las acciones que realicemos en el presente. Tendremos un futuro esperanzador si llevamos a cabo movilizaciones motivadas por un cambio social. Nos encontraremos uno adverso, si nos dejamos llevar por grupos conformistas que dificulten el cambio. ■

José Luis Corzo (M)

# ¿Se puede exportar la

**C**uando descubrimos a Milani en la España de 1971 no faltaban “otras Barbianas” semejantes en ruralidad y pobreza. Pero es fácil subrayar dos cosas: imitar a Milani o copiar su escuela no será posible más que volviéndolos a inventar, a poco que uno haya leído bien sus escritos. Aunque –segundo– también es cierto que en tales escritos don Milani descubrió sus criterios más profundos con los que él pudo “leer el mundo” (antes que los libros, como pedía Freire).

Sin esos criterios, las copias de Milani se quedarán fácilmente en caricaturas. En ellos aparece la verdadera raíz de don Milani, porque él era un *radical* (y no un *sectario*, como también decía Paulo Freire en *La educación como práctica de la libertad*, su primer libro). La diferencia entre ambos estriba en que el radical hace una buena comprensión crítica de los desafíos del mundo (y realiza frente a ellos la propia opción personal). Lo contrario es el sectario (de seguir, *sequor*, y no de sectorial, *secare*): que sigue tras los análisis y consignas elaborados por otros y que muchas veces ya ni se sabe a qué desafíos vitales respondían.

El radical –dice Freire– arraiga en esa opción de forma “crítica y amorosa, humilde y comunicativa” (sin el fanatismo del sectario), y es que le va la vida en ello. Como decía Sócrates, malo que te engañen, pero peor si te engañas tú solo: “una vida sin examen no merece ser vivida”.

Que don Milani no deseaba una secta (ni con sus alumnos) lo dejó claro mil veces. Por ejemplo, a Michele Gesualdi el 15 de diciembre de 1963:

“la escuela entera debe orientarse a la espera del día glorioso en que su mejor alumno le diga: “¡pobre vieja, ya no entiendes nada!”; y la escuela responde con la renuncia a conocer los secretos de su hijo, sólo feliz de que su hijo esté vivo y rebelde”.

Él solía repetir –según tengo entendido– que “la mayor infidelidad con un muerto es serle fiel”. Está claro: de seguir vivo, el muerto afrontaría siempre críticamente los nuevos desafíos, en vez de mantener terco sus soluciones anteriores.

Respecto de la primera condición, analizar bien el propio contexto, se ve muy bien en su libro *Experiencias pastorales* (BAC, Madrid 2004), el manantial de todo, que exportar Barbiana y hacer copias de Milani es imposible; porque todo el libro es un estudio riguroso de la situación concreta, social y humana de San Donato, la concreta parroquia semirural e industrial con la que don Milani se encontró primero. Sus 474 páginas (sólo 325 en español) no consienten sacar más receta universal de sus páginas que ésta: hay que estudiar al detalle la situación concreta de la gente. Por eso copiar San Donato de Calenzano y montar otro igual en otro sitio habría sido

## CONOCER BIEN LO CONCRETO

Milani, en esta carta al Arzobispo que lo prologó, defiende su libro de *Experiencias Pastorales* contra los críticos que no atienden a lo concreto:

“(…) me gustaría aclarar de forma más inequívoca de cuanto ya esté claro ahora que no pretendía hacer un tratado de teología pastoral con valor de ley para todas las latitudes y circunstancias. Mi atención se centraba en un horizonte mucho más restringido y no es culpa mía si la ausencia total de obras de este género ha hecho que la mía, al caer en semejante vacío, haya levantado este gran barullo desproporcionado al peso y al objetivo prometido. Si

cada uno hubiera leído el libro con atención se habría dado cuenta de que todo esto ya estaba claro porque junto a cada afirmación me había preocupado de añadir: en este pueblo concreto, en este concreto momento. Pero es evidente que no bastaba y la culpa también es del P. Perego que al citarme no ha tenido escrúpulo en quitar estos precisos e inequívocos adjetivos determinantes dando así a mis frases ese tono catedrático y universal que a él le venía bien que adquirieran”

(L. Milani a Mons. D’Avack  
9.11.1958, LPB 100 s)

La aparición de Barbiana en Córdoba se suma a los recién celebrados 40 años de Barbiana en Salamanca (1971-2011).

Una buena ocasión para esta pregunta (frecuente entre los estudiosos italianos de Milani)

# escuela de Barbiana?



*Entrada a la escuela de Barbiana.*

tan absurdo como, a la muerte de Milani, prolongar la escuela de Barbiana (aunque muchos preguntan si ¡todavía funciona!). Y el absurdo no proviene de que el maestro se murió, sino de que aquella realidad del entorno y sus familias se había transformado.

La única herencia verdadera de Milani al morir era el pequeño Marcello y sus dos hermanos Alpi, y Adele Corradi se los llevó consigo. Los demás alumnos ya estaban encaminados. Mantener Barbiana como una “experiencia pedagógica” habría sido una burla sin sentido (a no ser para los universitarios coleccionistas de “experiencias” ajenas).

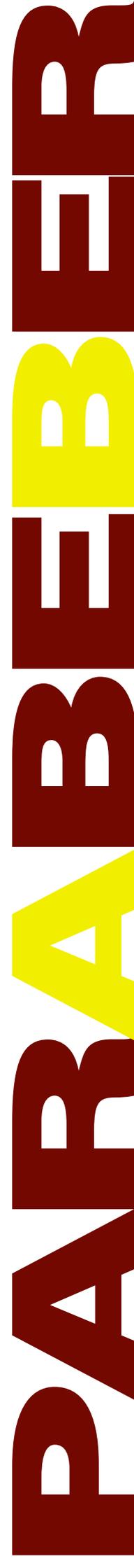
Aquella Barbiana no era exportable; era la obra genial, heroica, de un Milani condenado al ostracismo (sin electricidad, ni teléfono, ni agua corriente, ni carretera, ni correo...), pero capaz de convertir aquellos montes en una comunidad educativa extraordinaria, cuya voz se hizo oír por todo el mundo. Los genios no se copian unos a otros repitiendo sus mismas dificultades y soluciones, sino que brotan de sus propias circunstancias. No hay más remedio que inventar.

Me temo que no hacerlo así ha dañado la conservación en el tiempo de algunas propuestas políticas, o incluso de ciertos

carismas –religiosos o educativos– en la historia de la Iglesia y de la Pedagogía. Se confunde la fidelidad a las soluciones concretas de los fundadores con sus opciones radicales ante los desafíos más profundos.

Dejo para otra ocasión bucear en los criterios para la lectura del mundo que don Milani se forjó poco a poco y sufriendo choques con la misteriosa y escondida realidad, no nos engañemos. Son demasiado hondos y en más de 40 años no pondría la mano en el fuego asegurando que ya los tengo.

Pero me mojaré en dos observaciones. La Casa-escuela Santiago Uno de 1971 abrió sus puertas a chavales muy barbianeses, rurales y fracasados escolares también. La actual Casa-escuela, uno, dos... hasta siete, alberga chicos y chicas muy diferentes. Es justo que se invente Barbiana otra vez. En Córdoba sucede lo mismo, aunque me atrevo a insistir a los amigos cordobeses, tan entregados y currantes como son, que distingan siempre bien dos diferentes análisis de la realidad: el del sistema capitalista –muy presente en Milani– y el de los chicos y chicas concretos. Se necesitan ambos. ■



# Diario Córdoba,

5/10/2011

*Chari Morales*

La asociación educativa Barbiana organizó el pasado sábado 1 de octubre, en la Casa de la Juventud, unas jornadas para explicar el origen de la Escuela Barbiana y acercar a los cordobeses los principios pedagógicos que cimentaron aquella escuela durante sus años de existencia (1955-1967). “Era necesario organizar una actividad de este tipo, pues de esta escuela hemos heredado el nombre y parte de su visión del mundo y de la educación”, afirma Esperanza Zamora, educadora de la Asociación Educativa Barbiana.

De 10 a 14 horas se realizó un taller práctico en el que un grupo de unos 20 jóvenes realizaron un escrito colectivo para contar quiénes son, qué les gusta de esta sociedad, qué no les gusta tanto, qué mundo sueñan y cómo piensan hacerlo realidad. “Esta actividad tiene mucho que ver con la toma de conciencia, con la forma de ver la realidad que nos transmitió la Escuela Barbiana”, explica la educadora de la asociación

De 18 a 20 horas (con servicio de ludoteca) el público asistente buceó en la historia para saber qué ocurrió desde 1955 a 1967 en una escuelita rural situada en una montaña a 50 kilómetros de Florencia (Italia) y tuvieron la oportunidad de acercarse a la pedagogía de Lorenzo Milani. Ambas actividades corrieron a cargo de José Luis Corzo Toral, catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid y principal promotor en España de la pedagogía de

la escuela de Barbiana, a cuyo maestro (Lorenzo Milani) dedicó su tesis doctoral.

La Asociación Educativa Barbiana comenzó su andadura en Córdoba allá por el año 1993, tomando el nombre de la escuela fundada por Lorenzo Milani. “Nos sentimos plenamente identificados con la pedagogía desarrollada en esta escuela y por la forma de entender la educación de las personas que formaron parte de esa escuelita italiana”, explica Esperanza. La

asociación está formada por un grupo de personas que promueven la educación para la paz y la solidaridad en el ámbito local, “interesados e interesadas en la necesidad de revertir los valores predominantes que hacen de la situación mundial una realidad injusta y hostil para el 80% de la humanidad”. Realizan un trabajo en red con otros colectivos sociales de la ciudad, con el objetivo de unirse en la construcción de una Córdoba más justa y solidaria. ■



H  
a  
c  
e  
n  
c  
a  
s  
o





## 1 ¡QUÉ CARTA!

### DE TOMA PAN Y MOJA

Estimados editores de **Educar(NOS)** :

Ha llegado el momento de mi jubilación y estoy ajustando gastos os escribo para que me deis de baja en la suscripción de la revista.

Quiero deciros que ha sido un placer recibir la revista todos estos años; creo que he aprendido y entendido o no entendido muchas cosas (yo me he dedicado toda mi vida a vender pan). Solo quiero comentaros que me ha sorprendido en estos años la cantidad de maestros y profesores que no saben nada de nosotros.

Gracias por todo lo aprendido,

Aurora Pascual Gavín, de Caspe (5.9.2011)

## 2 SÍ, HAY QUE MOJARSE.

**Educar(NOS)** quiere obsequiar a sus fieles lectores y necesitamos vuestras direcciones de correo electrónico (con la promesa de no daros la lata) para conectaros sin gastar más dinero en correos. Andamos mal de suscripciones y el dinero no nos llega:

[grupomilani@movistar.es](mailto:grupomilani@movistar.es)

[charro@amigosmilani.es](mailto:charro@amigosmilani.es)

Colaboran en estas historias trimestrales los lectores e internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores fijos: J.L. Veredas (FP Agraria, SA), Tomás Santiago y Luisa Mellado (infantil y primaria, Peñaranda SA), A. Oria de Rueda (FP y gestor de contenidos en TV, M), Oliva Martín (educación familiar, SA), Miquel Martí (Unesco, B), J. Martí Nadal (animación juvenil, Polinyà de Xúquer V), Álvaro G<sup>2</sup>-Miguel (dibujo, Coca SG), Carlos García (ex-director de primaria, Pto. de Sta. M<sup>a</sup> CA), Alfonso Díez (maestro y sindicato EST, SA), J.L. Corzo (universidad, M), Juan Bedialauneta (FP, Sahara), Adolfo Palacios (música, S), Xavier Besalú (Universidad, GI), Gerardo Fernández (PCPI y secundaria, M), M. Pérez Real, (Pedagogo, secundaria, SE), J.E. Abajo (Enseñantes con Gitanos, Aranda de Duero BU), L. Alanís (Secundaria, Gerena SE).

Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano. Esta es una revista sin publicidad, a base de voluntariado.

Suscripción: 24 € por dos años (8 números). Ejemplar suelto y atrasados: 3 € (Precios unificados el 20.2.2010).

Por giro, ingreso o transferencia a la cuenta del MEM 2104/0012/67/0000037408.

También contra reembolso, pero domiciliar el pago en tu Caja o Banco es lo más barato. (No disponemos aún del pago directo por Internet).

MEM (Movimiento Educadores Milanianos) c/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA (Tfno. 923 228822 Salamanca – 91 4026278 Madrid) E-mail: [charro@amigosmilani.es](mailto:charro@amigosmilani.es)

Una vez confirmado el pago, procedemos a enviar los números por correo ordinario.

La información recopilada en el proceso no podrá ser utilizada con otros fines y eres tú responsable de la veracidad y validez de los datos aportados para llevar a cabo el cobro.

MEM



Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO