

Educarnos

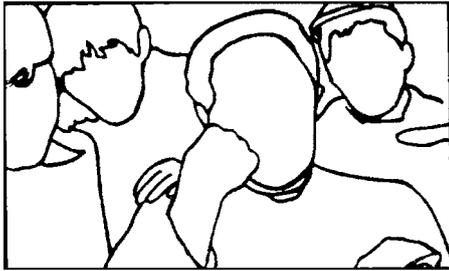
Nº 54. II época. 2 (2011)

Caso abierto (M.Martí, J.L.Corzo, C.García, L.Alanís, T.Santiago, L.Mellado, J.L.Veredas, G.Fernández, X.Besalú) **Lo Oficial** (A.Díez) **Herramientas** (J.L.C.)
Para Beber (L.Milani) **Hacen caso** (A.D., J.L.V.) **caja baja**

ÉRASE UNA VEZ

SUMARIO: Caso abierto (A. Ota de Rueda), Lo Oficial (A. Díez), El Eje (X. Besalú), Herramientas (X. Besalú, J.A. Martínez, J. Garrota), Para Beber (M. Martí, L. Milani), Hacen Caso (T. Santiago, A.H. El-Daher, C. García, S. Fallegas), caja baja (Redacción).





Nº 54 (II época). 2 (2011)

ÍNDICE	Editorial 2
Caso abierto: Milani y la UNESCO , Miquel Martí (B) 3	
Milani en Salamanca , José Luis Corzo (M) 4	
Otro fundador , Carlos García (El Puerto, CA) 4	
La experiencia de crecer con Milani , Leonardo Alanís (SE) ... 5	
Cristiano y revolucionario , Tomás Santiago (Peñaranda, SA) 5	
Un segundo magisterio , Luisa Mellado (Peñaranda, SA) 6	
Una invitación, un recibimiento y un placer , José Luis Veredas (SA) 7	
Una huella de Milani , Gerardo Fernández (M) 7	
Leer y ya , Xavier Besalú (GI) 8	
Lo Oficial:	
30 años del MEM en España , Alfonso Díez (SA) 9	
Herramientas: 15	
Bibliografía en español sobre Barbiana , José Luis Corzo (M)	
Para Beber: 20	
Un diploma a los constructores (y)	
Un nombre para la escuela, Lorenzo Milani	
Hacen caso:	
Dos grandes aniversarios , Alfonso Díaz Prieto (SA) 21	
Crónica desde el año 2021 , José Luis Veredas (SA) 22	
caja baja: ocasión para difundir 24	
Ilustraciones: Álvaro García-Miguel (Coca, SG).	

Érase una vez... una *Carta a una maestra* (1967) que desde Italia entró por Cataluña en España (1969), al tiempo que se hacía real ¡como una casa! en Salamanca (1971) y un grupo de jóvenes maestros se legalizaban como Grupo (1981) para divulgar su hallazgo entre más maestros. Su tesoro era así: *no hay mayor injusticia que tratar por igual a quienes son desiguales* (y se refería a niños y niñas que en la escuela obligatoria –igual para todos hasta los 14 años (1970)– tenían el primer fracaso de su vida: el escolar). La *Carta*, escrita por chicos de pueblo y reluciente como el oro, desengañaba al lector: quien fracasa es la escuela, no nosotros. Y daba tres remedios: nadie debe repetir curso; a quien os parece tonto dadle escuela a pleno tiempo; y, a los vagos, otro motivo para estudiar (no el dios dinero; sólo quieren ser iguales: entenderlo todo y explicarse ante cualquiera). Así que el conocimiento de la palabra era el centro.

El pasado 14 de mayo –¡víspera del 15M!– se celebró en Salamanca el 40 aniversario de la Casa-escuela Santiago Uno, el 30 de la Granja-escuela Lorenzo Milani y el 30 del MEM. Una gran fiesta de cumpleaños que desazona un poco. (40 años ¿por el desierto?). Aquí os lo contamos todo: el número de ediciones de la *Carta* en catalán y en castellano; las conversiones pedagógicas suscitadas en muchos sitios; la actividad incesante de este Movimiento de Educadores Milanianos (MEM) entre los de renovación pedagógica de la transición política; las ramas nuevas brotadas en la Casa-escuela salmantina; la cantidad de cursos, libros y artículos publicados; la presencia de Barbiana en las corrientes pedagógicas modernas...

Todo nos alegra mucho, mientras nos asombra y nos duele el resistente fracaso escolar español; la errática huída de la Pedagogía oficial hacia la mera Didáctica sin alma; y, sobre todo, el estado comatoso de la escuela pública frente a la privada; y la parálisis de los movimientos y sindicatos de la enseñanza, recién sometidos a nueva prueba: aumentar las horas lectivas bajo la amenaza de la *Carta: si el Estado no puede imponeros un aumento de horario, no sirve para dar escuela...* Aunque la privada sea peor: los curas, a pesar de Milani, van por otra deriva con sus escuelas concertadas (FERE); basta ver el caso omiso de los propios escolapios a lo que nació en su seno.

Pero lo más agri dulce de estos aniversarios es la revista **Educar(NOS)**; a sus 13 años sigue saliendo y su www.amigosmilani.es sigue viva, pero faltan más lectores y más suscriptores, más diálogo y más colaboración vuestra. Os esperamos.

<http://www.amigosmilani.es>

Edita: MEM
(Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).
C/ Santiago nº1,
37008 Salamanca.

Tfnos.: 923 22 88 22,
91 402 62 78

Buzón electrónico:
charro@amigosmilani.es
grupomilani@movistar.es

Director: J.L. Corzo.

Consejo de redacción:
A. Díez, Tomás Santiago,
J.L. Veredas.

Maquetación:
Estudio Gráfico Moyano

Gestión y distribución:
J.L. Veredas.

Imprime: Kadmos (Salamanca) en papel reciclado.

Depósito Legal:
S-397-1998.
ISSN: 1575-197X

Suscripción 2 años: 24 €

Número suelto: 3 €

EL CASO... es que esto tiene más de 40 años y que el encuentro de cada uno con la *Carta a una maestra* o con Milani –en vivo y en directo, como M. Martí– o con su amiga Adele Corradi o con algún alumno de Barbiana o Calenzano ha llenado muchas vidas concretas.

Un día de estos, algún investigador –¿chino?– indagará sobre las razones que impulsan a educadores como nosotros a mantener vivo el testimonio pedagógico de “un tal Milani”. Hoy, cuando en el mundo académico arraigan recursos de investigación como los estudios de casos o las historias de vida y comienza a otorgarse relevancia científica a la experiencia, a lo subjetivo, a lo particular de cada vivencia... esa indagación será algo más que una probabilidad (L. Alanís).

MILANI Y LA UNESCO

Miquel Martí (B)



UNESCO 2007: M. Martí con Francesco Gesualdi alumno de don Milani en Barbiana.

Tuve la suerte y el privilegio de conocer personalmente a Lorenzo Milani y de participar en las actividades de la Escuela de Barbiana. En una calurosa tarde del mes de julio de 1966, un año antes de su muerte, en su cama de enfermo desde donde impartía clases a los alumnos mayores, me dedicó un tiempo precioso para fortalecer mi vocación de maestro. Lo entendí como un testamento espiritual al que he procurado ser fiel el resto de mi vida.

En México me continuó sonriendo la suerte y conocí otros grandes pedagogos:

Iván Illich, Paulo Freire, el escolapio Francesc Botey. Con este último creamos una ONG llamada SENEC (Secretariado de Experiencias Nuevas de Educación Comunitaria), con el objetivo de iniciar proyectos de educación y desarrollo en zonas indígenas, rurales y suburbanas. El ideario de SENEC estaba marcado por Milani y Freire.

El curso 1981-82 lo pasé en Barcelona, atendiendo a mi padre enfermo y estuve presente en la creación y puesta en marcha del MEM. Fallecido mi padre, regresé a México.

En 1988 me vi de nuevo en Barcelona trabajando en el Centre UNESCO de Catalunya y coordinando su red catalana de Escuelas Asociadas. A partir de 1990 asumo la coordinación estatal de esta red, promoviendo un tipo de escuelas que sean *el lugar por excelencia donde se ejerce la tolerancia, se respetan los derechos humanos, se practica la democracia y se aprende la diversidad y riqueza de las identidades culturales* (Declaración de 1994 de la Conferencia Mundial de la Educación).

Se estaba dando una confluencia entre el MEM y el PEA y el primero pasó a ser miembro del segundo, juntamente con la Escuela Agraria Lorenzo Milani.

Este proceso de confluencia llegó a su cumbre en el XX Encuentro Estatal de las Escuelas Asociadas a la UNESCO, que tuvo lugar en Salamanca en julio de 2007, dedicado enteramente a Milani, en el 40 aniversario de su muerte, y a la pedagogía de Barbiana, en el 40 aniversario de la publicación de *Carta a una maestra*. Fue para mí lo más significativo de estos 30 años del MEM, ya que pude finalmente unir las dos grandes experiencias pedagógicas de mi vida: la escuela de Barbiana y el Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO (PEA). Las conferencias de José Luís Corzo y de Francesco Gesualdi actualizaron el mensaje de Milani en el contexto de las relaciones Norte-Sur. Las experiencias milanianas en España fueron presentadas por sus protagonistas en una mesa redonda. Los talleres ofrecidos daban la posibilidad de practicar las técnicas milanianas: escritura colectiva, lectura del periódico, análisis económico, “dejarse preguntar”.

Finalmente, mis dos amores quedaban unidos en matrimonio.

C
A
S
O

a
b
i
e
r
t
o



MILANI EN SALAMANCA

José Luis Corzo



A mi me echaron de voluntario en Roma de un *doposcuola*, la *Escuela 725*, el nº de la chabola en que don Sardelli había organizado con universitarios romanos unos repasos vespertinos para la chavalería del suburbio Acueducto Felice, cerca de Cinecittà. Lo he contado algunas veces, pero aquí parece obligatorio. Era el curso 1969-70, creo que en invierno, porque recuerdo el olor a cerrado de aquel local lleno de críos sin duchar. Milani había muerto dos años antes, a las pocas semanas de que la *Carta a una maestra* saliera a las librerías. Así que yo no le conocí personalmente, aunque en el otoño de 1965, al poco de llegar a Roma por primera vez, Miquel Martí me invitó a acompañarle al Palacio de Justicia junto al Tíber, para asistir al proceso contra un cura toscano (del que yo ni siquiera conocía el nombre) por haber defendido la objeción de conciencia antimilitar. Preferí acudir a clase y no fui; aunque no le hubiera visto a él, porque –ya muy enfermo– no fue a Roma. En la revolución del 68 ya hubo pancartas por Italia con párrafos de la *Lettera*, pero yo estaba en España y aquí poco se sabía del mayo francés.

Una chica romana –a saber su nombre o qué estudiaba, pero le debo media vida– me dijo que no volviera al *doposcuola*. Me había oído decir a los niños en un italiano *chappurreao*, pero se ve que suficiente: “aquí se viene a estudiar, no a molestar; así que el que no quiera portarse bien, que se quede en casa”. “Tú mandas a su casa –me dijo aquel ángel (enviado por Dios)– a los que precisamente tratamos de ayudar aquí. No vuelvas”. ¡Y a mí que me parecía una reprimenda tan normal! Tuvo la caridad cristiana de darme un ejemplar de la *Lettera a una professoressa* y yo me la leí aquella misma noche. ¿Por qué no me habían dicho eso los escolapios? ¿O yo no había escuchado? ¡A los maestros nos pagan pa’el último de la clase, no pa’el primero!

A la mañana siguiente supe que don Milani había escrito en 1958 un libro gordo de *Experiencias Pastorales*. Me hice con él inmediatamente –a pesar de que estaba prohibida su venta por el Vaticano– y me lo leí absorto. Me juré a mi mismo que lo traduciría para que pudieran leerlo otros curas y maestros españoles. Lo logré en 1975, tras el primer premio *Vida Nueva* por un “pliego” de varias páginas y fotos sobre don Milani que leyeron muchos curas y seminaristas. Para entonces, de vuelta a Salamanca, la *Carta* se me había hecho real como una casa: la que abrimos al final de septiembre de 1971 en la calle Santiago nº 1. Ahora se están cumpliendo sus 40 años, y ahí sigue. Cómo fueron sus cimientos, con el trabajo material de 6 jóvenes escolapios llenos de ilusión y de pobreza, lo conté en Salamanca el pasado 14 de mayo. Aún me emociona.



Es la foto más antigua del parto de casa-escuela: una comunidad de base en Salamanca 1970.

OTRO FUNDADOR

Carlos García, El Puerto, CA

Confié en escribir en los últimos quince días, pero las circunstancias han podido más. A ver si soy capaz de recobrar un poco de tranquilidad, pero siento no poder colaborar en este número. La excepcionalidad lo merecía, pero ni siquiera estoy en casa, adonde volveré sin tiempo para colaborar. Estoy con vosotros, con la escuela... desde una perspectiva diferente, pero continuo ahí y sería bueno que los milanianos que me conocen lo supieran; que no interpreten mi falta de colaboración a desafección o falta de interés. El lunes, que estaba en El Puerto y previendo la situación, seleccioné un viejo escrito que podría servir en este caso. Pero volveré a casa aún no sé cuando. Salud y ánimo. Educar(NOS) podrá continuar sin mi aportación... de momento. Es como una broma. Un abrazo



LA EXPERIENCIA DE CRECER CON MILANI

Leonardo Alanís, SE



Era a finales de 1973, tal vez ya 1974. Me rodeaban personas que entendían de dialéctica, de marxismo, de coyuntura política... Yo apenas me enteraba de nada y lo que acontecía a mi alrededor estaba mediado por mi primer enamoramiento. Tenía 17 años. En aquel mundo de matices grises, irrumpió una tarde sevillana Don Milani. Venía de la mano y del corazón de un entusiasmado sacerdote escolapio. Muchas cosas cambiaron aquel día en mi comprensión del mundo. Cuando a alguien se le interroga sobre lo esencial, la conciencia se despierta. Guardo aún algunas de las copias ciclostiladas, de tan pésima calidad, de aquellos textos que tanto me impactaron. Mis amigos del pueblo no comprendían cómo estaba tan subyugado por la energía del pensamiento de aquel personaje, que ya alentaba mi incipiente compromiso político. Desde entonces, he sido identificado como "milaniano". Y es que su concepto de cultura, su "clasismo" radical a favor de los últimos, su denuncia de la escuela que suspende a los pobres, su intransferible experiencia de conversión cristiana... ocuparon el argumentario con el que interpretaba y pretendía cambiar aquel mundo de mi primera juventud.

Después, vino aquel "cursillo", en Salamanca, en septiembre de 1986. Hacía cuatro años que era maestro. Significaba mi reencuentro con Corzo y el inicio de mi conocimiento de Alfonso Díez, de Julio Lancho... de las personas del MEM en las que tanto me reconozco y que me aportaron un esperanzado e interminable entusiasmo educativo, a prueba de la mediocre escuela de entonces y del accidente de tráfico que sufrí en la vuelta a casa. Por el precio de un coche de la época, el valor de un tesoro irrenunciable: el MEM. También allí pude abrazar de nuevo a un hombre santo al que debo buena parte de lo que soy: el P. Otilio, mi educador muchos años antes (1971), en Granada.

En el despacho de la dirección del instituto, dos fotografías de Milani inquietan a los que entran. En más de una ocasión satisfago su curiosidad y cuento lo que el maestro de Barbiana significa en mi vida. Me escuchan con la sorpresa que da la abundante ignorancia sobre lo pedagógico que habita nuestro mundo docente. Un director italiano que nos visitó quedó seriamente sorprendido y afectado al verlas: ¿don Milani en un centro educativo público español y un director con admiración y enamoramiento de ese cura y maestro que tanto representa en la cultura educativa y sociopolítica italiana?



Madrid 2002. De izq a dcha: Carlos, P. Otilio, Alanís, Corzo, Ana Navarro, Adele Corradi y Consuelo Morín.

CRISTIANO Y REVOLUCIONARIO

Tomás Santiago, SA

Mi primera noticia sobre Barbiana se la debo a una compañera de clase que me pasó el librito de "Carta a una maestra". Era 1975, Franco se acababa de morir y me pasé un largo puente de vacaciones leyendo y relejendo. Aquello me impactó. Quienes

por entonces nos estrenábamos como universitarios devorábamos con exaltación todo aquello que suponía explicarnos el mundo; así, por ejemplo, mucho libro divulgativo de filosofía marxista, novelas de iniciación, poesía comprometida... Pero aquella carta escrita por unos muchachos de pueblo, dirigida a la maestra que les había suspendido, era algo diferente a todo lo demás.



Descubrir la pedagogía de Barbiana, me supuso encontrar de golpe una razón que daba sentido a lo que entonces estudiaba en la universidad. ¡Ser maestro era mucho, muchísimo más que un oficio con el que tirar adelante! Y me entró una tremenda curiosidad por saber quién era el maestro que estaba detrás de aquella Carta.

Otro compañero de magisterio me habló de la Casa Escuela Santiago 1. Resulta que el director de aquella escuela era Corzo, nuestro profesor de religión en Magisterio. Me encontré una tarde con él en su casa y me puso otro libro entre las manos: *Experiencias Pastorales*. “Toma y lee –me dijo– pero empieza por el final”. El final es la “Carta de ultratumba reservada y secretísima a los misioneros chinos” y la “Carta a don Piero”. La primera me dejó desconcertado y tuve que leerla unas cuantas veces para coger su ironía. Pero la segunda..., ya fue como una iluminación. Suena un poco raro a estas alturas de mi vida, pero es así. Para mí fue la verdadera presentación de don Milani. Si aquel cura era capaz de escribir esas cosas, se podían ir al garete todos los libritos de divulgación marxista que había leído hasta entonces y que me tenían la cabeza atiborrada. Un cristiano podía ser de verdad revolucionario. El compromiso social tenía sentido,

no sólo también desde mi orilla, sino fundamentalmente desde ella.

Don Milani fue desde entonces, y lo es todavía, un referente fundamental en mi vida de maestro, y de cristiano. Parece increíble pero todavía hoy, ahora mismo, sus palabras siguen teniendo la misma fuerza y verdad. Sus escritos no han perdido ni frescura ni novedad. Yo creo que porque todo lo que escribe lo hace desde su vida comprometida con los últimos. Es su ejemplo lo que me conmueve.

He tenido la suerte de subir varias veces a aquella pequeña escuelita de Barbiana en la montaña. Allí me paso todo el tiempo recreando su persona con la imaginación. También en la vida de cada día, en las escuelas por las que he pasado, vuelvo a Barbiana con la imaginación, sobre todo cuando las cosas no están bien y nace el cansancio y el desánimo. Barbiana me da fuerza y coraje para no rendirme ni quemarme. Siento decirlo de una manera tan simple y temo dar la impresión de haber mitificado a don Milani, porque no es verdad. A no ser que tenerlo en el corazón y en la cabeza, como un hermano mayor y un gran amigo al que respeto y quiero y con el que muchas veces hablo en soledad, sea haberlo convertido en mito. A mí me vale. Gracias.

UN SEGUNDO MAGISTERIO

Luisa Mellado, SA



Asamblea del MEM en Peñaranda de Bracamonte 2002.

Yo no me podía perder la fiesta de la Granja escuela “Lorenzo Milani” este 14 de Mayo. Colgué la invitación en lugar visible para tenerla presente, a la vez que se agolpaban en mi mente multitud de recuerdos de tantos años. No me podía creer que ya hubieran

pasado 30 desde aquellas primeras reuniones en la casa escuela. Los primeros de la década de los 80, cuando el MEM daba sus primeros pasos en la Casa Escuela llena de chicos de pueblo. Reuniones multitudinarias en con gente tan interesante a nivel pedagógico, y con los propios alumnos de la casa, que con su actitud nos daban lecciones. Siempre me impresionó el silencio de la sobremesa –sin que nadie lo ordenara– para comenzar el dejarse preguntar característico. Recuerdo los cursos sobre la pedagogía de Barbiana y sobre otras disciplinas en la propia Casa Escuela, especialmente el curso de economía que unas nevadas navidades nos dio Francuccio y al que acudieron milanianos de toda la geografía. Y los cursos de verano en diferentes lugares, donde se profundizaba sobre la metodología de Barbiana y convivíamos y disfrutábamos de unos días de vacaciones. Recuerdo los escritos colectivos que realizábamos y la lectura de la prensa como momentos importantísimos en mi vida profesional y personal. No he vuelto a tener encuentros tan ricos y auténticos como aquellos a pesar de haber acudido a multitud de cursos a lo largo de estos 30 años.



Eran los comienzos y participé siendo muy joven y sin mucha conciencia de lo que estaba ocurriendo. Maestra novata, pero con mucha ilusión y ganas de aprender, lo que vivía con “los milanianos” me tenía fascinada. Me sorprendía que sin vernos durante tanto tiempo y cada uno en un punto de la geografía española, aquello se siguiera manteniendo con tanta ilusión y ganas de hacer. Volvía a casa con la mochila cargada de ideas e ilusiones y, a pesar de la distancia, sa-

biéndome acompañada en el quehacer cotidiano de la escuela.

Con los años me volví escéptica y cada vez que nos reuníamos para preparar la revista me parecía una reunión de locos. ¿Interesará esto a alguien? pensaba; pero me he llevado más de una sorpresa al tener noticias de gente que no sólo la recibe, sino que la espera con ilusión y la lee con ganas. Ha sido el nexo de unión de los Milanianos allí donde estén, a pesar de mi escepticismo.

UNA INVITACIÓN, UN RECIBIMIENTO Y UN PLACER

José Luis Veredas, SA

Yo iba para bichólogo. Me invitaron a leer *Carta a una maestra* y se me retorció la vocación. Decidí hacerme maestro. Así que para mí ser maestro y ser milaniano es todo uno. No cabe otra.

Me incorporé al MEM de forma algo tardía. La memoria me traiciona y no estoy seguro si fue la primera o la segunda Asamblea a la que asistía, en la sala Milani de Santiago Uno. Menudo recibimiento. Sin saber muy bien si iba o venía me encontré votando sí a la decisión de “cerrar” o no la asociación. Yo creyendo llegar a una fiesta de cumpleaños me encontré encerrado en un funeral. Sólo faltaba como música de fondo la canción de Javier Krahe: “Y yo allí con mi flor como un gilipollas,

madre...” Obviamente se votó a favor de continuar con el MEM.

Ya he dicho en varias ocasiones que sin duda lo que más gozo en el grupo Milani, son las reuniones del Consejo de Redacción de Educar(NOS). Largas reuniones, normalmente entorno a una merienda, comida o cena, en las que charlamos y charlamos absolutamente de todo: del mundo, de nuestras vidas, de la política, de los trabajos, de la Escuela y las escuelas, de lecturas, de viajes, de historia y de historias... y por fin, apresuradamente, de la próxima revista. Me admira, en las reuniones del MEM, poder escuchar (y menos hablar) a un grupito selecto de mentes privilegiadas.

UNA HUELLA DE MILANI

Gerardo Fernández, M

El primer contacto que tuve con la escuela de Barbiana fue una visita a la Casa-Escuela Santiago Uno y a la Granja Escuela Lorenzo Milani. La organizó mi escuela de Magisterio. ¡Qué casa tan vieja! decían mis compañeras acerca de Santiago Uno, o ¡qué mal huele!, al oler los purines de cerdo en la granja Milani. Yo asentí a ambas quejas... Años después las entendí y las acepté a los primeros meses de mi vida allí.

En la visita estaba prevista una ponencia de Corzo, y este fue el primer punto sobre la i que le vi colocar: se encaró con mis profesores de pedagogía por no darnos una introducción a Milani, dejó bien claro que no tenía interés en entretener a unos alumnos de Magisterio sin más. Yo nunca había oído a nadie decir las cosas tan claras como a él,

no se cortó ante mis profesores. Les dijo lo que pensaba sin evitar el conflicto. ¡Qué raro era eso, qué poco frecuente en el ambiente en el que me movía!

Antes de salir de Salamanca me llevé para casa *Carta a una maestra* y *Escritos colectivos de muchachos del pueblo*. En el autobús de regreso a Madrid comencé a leer la Carta. Me cuestionó los pilares “tan interesantes” de la Escuela Moderna y me ofreció otros, que iban a la raíz de la escuela, a su problema más hondo: el fracaso de los *canis* en ella.

Dos años después se me presentó la ocasión de ser educador en Santiago Uno. No me lo pensé. Tenía claro que ir a esta escuela como educador era un privilegio; tenía lo que no había percibido en mis años de estudiante en la mayoría de mis profesores: alma y orientación claras.

En Santiago Uno viví una relación tan cercana con los alumnos, que daba sentido y cohesión a lo



que allí se hacía. Lo que más me llamó la atención fue la entrega a los últimos, sin sentido en el mundo vivido por mí, aburguesado como estaba con la comodidad del mínimo esfuerzo: si hay que ayudar, mejor a los listos, que se enteran antes. La coherencia de Santiago Uno procedía de esta fuente... de vida: los últimos.

Y como regalo apareció la amistad con mis compañeros educadores: Corzo, Consuelo, Otilio, Santi, Felipe, Manolo, y tantos milanianos que pasaron por Santiago Uno: Antonio, Tomás, Luisa, Veredas, Oliva, Alfonso, Cus, Dolores... y la comunidad que

acompañaba la casa: Tere, Ana Mari y Rafalo, Ricardo y Rosa, Mari y Rony... Ellos me empaparon del sentido de la escuela; de todos recibí alguna pauta en la relación con los chicos. ¡Qué entrega y fuente de ánimo tan grande!

¡Con lo buen maestro de la Escuela Nueva que yo habría sido! si no me hubiese cruzado con el *tesoro* de Milani y su huella. La huella no es una réplica perfecta de la suela del zapato, tiene su propia impronta, aunque se conoce su procedencia.

LEER Y YA

Xavier Besalú, GI

Mi acercamiento a Barbiana tuvo dos momentos distantes en el tiempo, aunque nunca se rompió el hilo que enhebré en el primero de ellos. Yo estudiaba Magisterio (1972-75). Fueron años gozosos y estimulantes, no sólo porque éramos jóvenes, sino porque la libertad (y hasta el socialismo) parecían a nuestro alcance. En lo pedagógico, más allá de la miseria oficial, lo que dominaba entre quienes teníamos la certeza de tener en nuestras manos el futuro era el marxismo althusseriano (y las paralizantes teorías de la reproducción subsiguientes) y la pedagogía institucional francesa, hermana e hija del 68, que prácticamente sentenciaba a muerte la escuela como tal.

Para los que, contra viento y marea, queríamos ser maestros y trabajar en la escuela, descubrir (casualmente y en la librería) y leer *El mestre de Barbiana* de Miquel Martí fue como una bendición, pues nos decía que no todo estaba perdido, que no era inevitable que nos convirtiéramos en “lacayos del capitalismo”, ni en “padres-padrones” autoritarios y castradores. Tuvimos la oportunidad, además, de compartir clases y diálogos con un profesor de filosofía, extraordinario como persona y como pedagogo (Bernardino Orio de Miguel se llama) que alentó nuestros descubrimientos que aterrizaron, como no podía ser menos, en la “Carta”, aquella de Nova Terra, traducida también por Miquel Martí (era ya la segunda edición, de febrero de 1970).

Siendo y ejerciendo ya como maestro, no recuerdo bien el año (probablemente a mediados de la década de los 80 del siglo pasado) me suscribí al Boletín, que recibía y leía con devoción, e iba comprando y devorando todo lo que aparecía y te-

nía que ver con Barbiana: las *Experiencias pastorales* (de Marsiega), el *L. Milani, maestro cristiano* de Corzo, los *Escritos colectivos de muchachos de pueblo* (de Popular), la *Escritura colectiva* (de Anaya), además de los artículos que, de cuando en cuando, publicaba Cuadernos de Pedagogía...

Pero el segundo momento no llegaría hasta las navidades de 1991, cuando el MEM celebró en Madrid las Jornadas Pedagógicas: *Por una escuela de verdad*. Me inscribí decidido y convencido, como un acercamiento largamente larvado a algo que, aunque desconocía a todos y a todas, era ya algo mío. Llegué y me acogieron: no me había equivocado; allí estaban los míos, celebrando los 25 años de las “Carta”...

Este reencuentro tuvo una coda diez meses después. Efectivamente, en octubre de 1992 tuvo lugar en Salamanca el X Congreso Nacional de Pedagogía sobre Educación Intercultural (ya trabajaba por entonces en la Universidad de Girona). Una vez allí, tenía claro que, Congreso aparte, para mí era también una peregrinación (no hay verbo mejor para describirlo) a las fuentes del Movimiento Milaniano: a la Casa Escuela. No recuerdo quien me atendió (¿tal vez Veredas?), pero sí recuerdo su amabilidad; me mostró algunas estancias de la Casa y allí mismo adquirí los Boletines atrasados que me faltaban. Sólo el Tormes cercano y otoñal fue testigo y cómplice de mi éxtasis.

Desde entonces, me considero un socio lejano pero firme, a veces esquivo pero fiel, que aprecia y bebe de este manantial inagotable y fértil, que me une a un montón de amigos con quienes comparto la pasión por la escuela, la obsesión por la justicia, la indignación por la falta de libertad y la lucha por la “soberanía” de todos y cada uno de los humanos. ■

Bueno, esta vez, más que oficial, al margen de lo oficial, porque así llevamos muchos años, detrás de la renovación pedagógica española, siempre tan necesaria y siempre tan débil.

30 Años del Movimiento Milaniano en España

Alfonso Díez, SA

1.- El MEM y la renovación pedagógica

El Movimiento de Educadores Milanianos (MEM) es una asociación pedagógica formada por educadores y profesores de todos los niveles de la enseñanza, tanto pública como privada, nacida en 1981 y legalizada un año después. Aunque ya venía gestándose desde 1971 en que algunos lectores de *Lettera a una professoressa* (1967), escrita por los alumnos de la Escuela de Barbiana (Italia) y dirigidos por su maestro Lorenzo Milani (1923-1967), influidos por su impactante denuncia del sistema educativo italiano y por sus originales propuestas pedagógicas, la dieron a conocer en nuestro país, a través de su traducción al catalán (Miquel Martí) y al castellano (Santi Soler) y a través de artículos y numerosas conferencias.

El MEM pretende la renovación pedagógica de sus miembros y la difusión de las ideas y prácticas didácticas de la Escuela de Barbiana y de su maestro Lorenzo Milani, contenidas principalmente en la *Carta a una maestra* (1969 y 1970).

Actualmente es un Movimiento de Renovación Peda-

gógica de ámbito estatal, con sede en Salamanca, en la Casa-escuela Santiago Uno, institución educativa inspirada en la Pedagogía de Barbiana, fundada en 1971.

Entre los demás Movimientos de Renovación Pedagógica

El nacimiento y trayectoria del MEM va en paralelo del surgimiento y auge de los Movimientos de Renovación Pedagógica en España (MRP), en plena transición política, y en medio de un fervor político e ideológico influido por las revueltas del mayo francés del 68, que demandaba profundos cambios políticos y sociales, y más concretamente, en el sistema educativo, cuya cristalización más reivindicativa fueron las célebres Escuelas de Verano.

Reivindicaciones que se concretaban sobre todo en la defensa y potenciación de la Escuela Pública, en su renovación pedagógica propugnando las ideas de la Escuela Nueva sobre una enseñanza obligatoria, gratuita y universal; realista (“abierta al mundo y a la vida”), científica y tecnológica; activa, vitalista, democrática y participativa, acorde con los nuevos aires de cambios sociopolíticos que se respiraban y que, en nuestro país, tuvieron su precedente

e influencia más relevante en los principios pedagógicos de la Institución Libre de Enseñanza (ILE). Así los MRP representaron al sector más inquieto, abierto, dinámico y progresista del profesorado.

En definitiva, los MRP, que nacieron mediada la década de los 70 y adquieren su máximo apogeo en la década de los años 80 y 90, organizan las Escuelas de Verano, Congresos, Encuentros, Cursos, Jornadas y muchas otras actividades de formación del profesorado, donde, lo que se pretendía era, sobre todo, la elaboración de propuestas alternativas a la anacrónica y obsoleta situación socioeducativa del antiguo régimen franquista. Pero es importante destacar que surgieron de las asambleas y movimientos de maestros, muy particularmente los del medio rural, que demandaban una mejor formación inicial y permanente, y unas condiciones laborales más dignas. De ahí que fueran, a su vez, el caldo de cultivo del entonces también incipiente sindicalismo docente.

Absorbidos por el gobierno socialista

Las cosas han cambiado, evidentemente. Y los MRP ya no son lo que eran, sino que han evolucionado hacia organizaciones cuya militan-

LOFFICIAL



cia es más heterogénea, menos monolítica, ya que los objetivos, intereses y propuestas son mucho más diversos, sectoriales, individualistas y localistas; esto último debido al crecimiento de los nacionalismos.

Por otra parte, integrados en el sistema, a base de subvenciones, de la incorporación de sus propuestas y de su lenguaje al discurso pedagógico oficial, de “fichar” a muchos de sus líderes para puestos relevantes de la entonces Administración educativa socialista, los MRP han perdido buena parte de su espíritu rebelde y crítico, así como su carácter globalizador, comprometido, militante e, incluso, dogmático; tal y como ha ocurrido, en general, con las formaciones políticas y sindicales.

Eso no obstante, tan intensa renovación pedagógica, desde los numerosos MRP repartidos por toda la geografía española, se ha caracterizado por la organización de una serie de actividades diversas, pero comunes a todos ellos, que, en síntesis, podemos clasificar en:

- *Escuelas de verano.* Lo más representativo de los MRP y el ámbito ideal para el desarrollo de otras realidades que se fueron constituyendo. Sin duda significaron un aire nuevo y una espléndida oportunidad para fomentar la inquietud pedagógica, el debate, el intercambio de experiencias, la formulación de propuestas, la creación de nuevas estrategias y herramientas, y, en definitiva, la plataforma o trampolín para reivindicar otra escuela y otros métodos didácticos. El panorama al respecto, desde la Administración educativa anterior, era de un completo estancamiento, a pesar de que acababa de implantarse la Ley General

de Educación (LGE, 1970), conocida como la “Villar Palasí”, que supuso un cambio importante, pero más estructural que ideológico, ya que se mantenía fiel a los Principios del Movimiento franquista.

- *Múltiples actividades de formación permanente,* que dieron lugar a grupos de trabajo y seminarios muy entusiastas y provocaron una interesante y positiva dinamización de los centros docentes, originando, hacia finales de los ochenta, la creación de los Centros de Profesores (CEP), que, en el fondo, significaron la velada estrategia de la Administración para absorber e institucionalizar toda esta movilización pedagógica y a los propios MRP. Mejor tenerlos al lado, que enfrente.
- *Elaboración de materiales curriculares.* El trabajo de estos grupos de maestros y profesores, constituidos en equipos o seminarios, dio sus frutos con una prolífica producción de materiales didácticos y curriculares, alternativos a los programas oficiales. Partían de la inserción en el medio social y cultural del centro docente, de los alumnos, de sus familias y del propio profesorado (no todo, desde luego), y proponían la inclusión de materias como la música, el teatro, los medios de comunicación (el periódico, sobre todo), el cine, el deporte, los viajes, los intercambios entre escuelas y las llamadas nuevas tecnologías. Todo ello, en conexión con las universidades, generó la elaboración de programas innovadores y la aplicación de procedimientos como la investigación/acción, el constructivismo, la enseñanza comprensiva, el aprendizaje significativo, la atención a la diversidad, etc.

- *Democratización y participación de los centros.* Este clima de febril actividad pedagógica dio paso, como no podía ser de otra manera, a una concepción democrática de la enseñanza y de la organización de los centros docentes, fomentando la participación de todos los sectores de la comunidad escolar (alumnos, padres, profesores y representantes municipales), e incluso ajenos pero relacionados con ella en sus objetivos socioeducativos, como asociaciones culturales, artísticas, sindicales, de estudiantes, deportivas, etc.

El MEM ha contribuido —y contribuye— activamente a la renovación pedagógica y organiza y participa en esas actividades de formación del profesorado; pero mantiene siempre el propósito de conformar una conciencia crítica contra un sistema educativo injusto, selectivo e insolidario, que, por el contrario, ha de transformar la escuela, desde dentro y desde fuera, en una institución compensadora de las desigualdades de origen, que se fije —no tanto en el alumno más listo y aventajado— sino, principalmente, en quien más la necesita.

Ofrece también un concepto de la educación más amplio, que trasciende el ámbito académico y curricular, que tiene que ver con los fines, los valores éticos, el respeto a las leyes, la coherencia personal y las actitudes, para afrontar con responsabilidad y valor los desafíos de la vida.

Algunas discrepancias

Sin embargo, en este viaje del MEM hacia la renovación pedagógica, junto a los demás MRP, algunos demasiado politizados y excluyentes, la religiosidad de Milani ha sido un pesado lastre.

Don Milani era un cura (como expresa en italiano el *don* delante de su nombre o apellido). Y lo fue, a pesar de ser un cura incómodo, contestatario, una *mosca cojonera* para la Iglesia, y a pesar de que sus dos escuelas fueron escrupulosa y abiertamente aconfesionales, tanto Calenzano como Barbiana. Pero, bajo cuerda, su condición parece haber estorbado el reconocimiento y aceptación del MEM en los círculos pedagógicos oficiales españoles. Dominados o influidos por una izquierda dogmática y anticlerical, los gurús de la nueva pedagogía tecnocrática, le han dado la espalda injusta e ignorantemente, a costa de desprestigiar (y perderse, claro) un testimonio inagotable de gran valor educativo. Sin duda, como reconoció y recompiló la revista *Cuadernos de Pedagogía* durante el año 2000, es uno de los once más grandes del siglo XX, comparable a Freire, Freinet, Dewey, Montessori, Giner de los Ríos, Makarenko, Ferrer i Guardia, Neill, Piaget, Stenhouse y tantos otros!!

Es verdad que junto a este *handicap*, también ha pesado, por parte del MEM, el miedo a la institucionalización, a la burocracia, al etiquetado, al gremialismo, a la manipulación, a la politización, al carnet de militante y todo eso... El MEM no se ha distinguido, precisamente, por ser una asociación proselitista ni se ha prodigado en determinados ambientes y foros oficialistas. Su profundo sentido crítico, su desapego económico, su independencia absoluta y su afán por mantener la coherencia entre pensamiento y acción, le habrán hecho parecer casi marginal, pese a la activa presencia que ha mantenido –y mantiene– en el espacio socioeducativo.

Por si fuera poco, eslóganes tan definitorios de su modelo de escuela no han ayudado demasiado al MEM: *una escuela a tiempo completo* o *la mayor injusticia es tratar con igualdad a los desiguales* no han tenido el eco y el apoyo merecidos ni, por supuesto, le han granjeado grandes simpatías, especialmente en ciertos sectores profesionales corporativistas; para ellos dignificar la enseñanza y la profesión docente es reducir el calendario y el horario escolar y conformarse con una raquíta escuela selectiva. La Administración es clasista cuando trata a todos los alumnos por igual, por muy distintas que sean sus condiciones de origen, medios, recursos, expectativas y necesidades; y la escuela pública se convierte en *una cloaca de propaganda empresarial* –como escribió Milani– tanto como la privada.

El desafío continúa

Lo curioso es que, como si el tiempo diera justas razones a quien criticó la escuela clasista que suspende y selecciona, los analistas de la educación, sociólogos, pedagogos y hasta algunos políticos, aceptan la lucha contra el enorme fracaso escolar. Repetir curso no mejora la educación ni salva a los rezagados. No es ése el problema, sino el modelo de escuela que se pretende –competitiva, uniformadora, insolidaria, arribista, acrítica...– propia de una sociedad que fomenta esos valores y precisa de personas (profesorado, alumnado, padres, políticos,...) que actúen como instrumentos idóneos para mantener el funcionamiento del sistema en perfecto estado.

2.- Encuentros estatales del MEM

Un breve recorrido por todos y cada uno de los Encuentros nos dará una visión general y rápida de sus preocupaciones, intere-



Última asamblea del MEM. De izq a dcha: José Francisco, Alanís, Mariano, Antonio Oria, Gerardo, Veredas, Tomás, Corzo, Luisa y Alfonso.

ses y actividades como MRP, de su funcionamiento y estructura interna, y de la evolución experimentada a lo largo de estos treinta años.

ENCUENTROS Y ASAMBLEAS	LUGARES Y FECHAS	ASUNTOS TRATADOS
Encuentro español Pedagogía Milaniana	• Salamanca, 17-19/04/ 1981 y clausura en Ávila 17/05/1981.	• Análisis de la situación sociopolítica, cultural y educativa del país. • La experiencia milaniana en España y su difusión.
1ª Asamblea socios del MEM	• Salamanca, 9-11/04/ 1982.	• El MEM, la Renovación Pedagógica y el Gobierno socialista. • La incidencia de Barbiana en el sistema educativo. • Estatutos del MEM.
2ª Asamblea	• Salamanca, 1-3/04/ 1983.	• El MEM, asociación legalizada (20/05/1982). • Elaboración de un proyecto de escuela milaniana.
3ª Asamblea	• Salamanca, 22-24/06/ 1984.	• ¿Quién educa hoy? • La formación inicial y permanente de los educadores. • El reto educativo del futuro. Tecnología y educación.
4ª Asamblea	• Salamanca, 27-29/12/ 1985.	• La economía en la escuela. • Situación económica mundial. • Conceptos básicos de economía.
5ª Asamblea	• Salamanca, 19-21/09/ 1986.	• Los Movimientos de Renovación Pedagógica. • Presente y futuro del MEM.
6ª Asamblea	• Salamanca, 12-13/09/ 1987.	• Actividades del MEM en las diversas CCAA. • Presencia del MEM en el ámbito socioeducativo.
7ª Asamblea	• Salamanca, 9-11/09/ 1988.	• Balance actividades del MEM. • Carta al Ministro de Educación sobre la Reforma Educativa.
8ª Asamblea	• Salamanca, 8-10/09/ 1989.	• La educación y la perspectiva ecológicolidaria. • Hacia una didáctica de la economía en la escuela.
9ª Asamblea	• Salamanca, 8-9/09/ 1990.	• La LOGSE y la Reforma Educativa.
10ª Asamblea	• Salamanca, 7-8/09/ 1991.	• Preparación de las Jornadas Pedagógicas “Por una escuela de verdad”. 25 años de Carta a una Maestra. Madrid, 2629 de diciembre de 1991.
11ª Asamblea	• Puerto de Santa María (Cádiz), 28-30/08/ 1992 (1ª parte) • Madrid, 20-21/03/ 1993 (2ª parte).	• Historia del MEM. Balance de una década (1982-1992). • Perspectivas de futuro.
12ª Asamblea	• Madrid, 2-3/07/1994.	• Análisis del XVº Encuentro Anual de MRPs. • La Escuela de Educadores del MEM.
13ª Asamblea	• Salamanca, 3-4/01/ 1997.	• 30 años de Carta a una maestra. • Los Movimientos de Renovación pedagógica. • La escuela rural. • Didácticas concretas. Chicos y ambientes. • El hombre planetario.
14ª Asamblea	• Madrid, 16-17/10/ 1999.	• Presentación pública de la revista <i>Educar(NOS)</i> del Grupo Milani. • ¿Quién educa a los educadores?
15ª Asamblea	• Peñaranda de B. (Salamanca), 29-30/ 11/2002	• Proyecto sociopedagógico del Grupo Milani: “Nos educamos aquí”. • Otra educación: constructiva y solidaria.
16ª Asamblea	• Salamanca, 13-15/10/ 2006.	• Curso de escritura colectiva: “Del dominio de la palabra al arte de escribir”. • Renovación de Estatutos • Preparación XX Encuentro Anual Escuelas Asociadas de la UNESCO: “Lorenzo Milani, educador para la paz” (julio, 2007).



Acto de presentación de Educar(NOS) en Madrid 1999 con Fabricio Caivano.

ENCUENTROS Y ASAMBLEAS**LUGARES Y FECHAS****ASUNTOS TRATADOS**

17ª Asamblea

• Madrid, 20/02/2010.

- Balance de organización y funcionamiento, actividades realizadas y proyectos, estado de cuentas, socios, cuotas, etc.
- Revista **Educar(NOS)**: temas del próximo número (el 49) y siguientes; ideas, aportaciones... en cuanto a su elaboración, participación, diseño, mantenimiento (coste), difusión, suscripciones, etc.

3.- Acontecimientos más importantes

Recordamos aquí algunas de las actividades más relevantes que ha llevado a cabo el MEM, o en las que ha participado vivamente:

Participación en múltiples actividades de formación del profesorado:

- Escuelas de Verano: Castilla y León, La Rioja, Andalucía, Gerona, Galicia, Euskadi, Valencia, Aragón, Asturias...
- Cursos de formación del Profesorado, propios o ajenos (en instituciones públicas o privadas CEP, CFIE, CEIRE, centros docentes, seminarios, etc.)
- Conferencias, Charlas, Debates, Mesas Redondas, Encuentros, Jornadas...

- Congresos y Encuentros de MRPs: Salamanca, Madrid, Cuenca, Tenerife, Torremolinos, Huesca, Valladolid, etc.

Otras:

- Legalización del MEM: 20 de mayo de 1982.
- Diseño de una Escuela Milanesa. Salamanca, 1983
- Jornadas "Por una escuela de verdad". Madrid, 26-29 de diciembre de 1991.
- 25 Aniversario de la Casa Escuela Santiago Uno y 15 Años del Centro de FP "Lorenzo Milani". Salamanca, 1996.
- Ingreso en la Red Estatal de Escuelas Asociadas de la UNESCO: 9 de diciembre de 1997.
- Encuentros Anuales del PEA-UNESCO: Cantabria, Toledo, Pontevedra, Bilbao, Córdoba, Avilés, Lérida, Ceuta, ...

- XXº Encuentro UNESCO: "Lorenzo Milani, educador para la paz" (En el 40 aniversario de su muerte). Salamanca, 3-6 de julio de 2007.
- 40 Aniversario de la Casa-Escuela Santiago Uno y 30 del Centro de FP "Lorenzo Milani". Salamanca, 14 de mayo de 2011.
- Viajes a Barbiana: 1987, 1988 y otros.

Publicaciones:

- Boletín del MEM (de 1982 a 1997): 63 números.
- Revista **Educar(NOS)** (de 1998 hasta hoy): 54 números.
- Nuestra página web: www.amigosmilani.es
- *Cuadernos de Pedagogía*, 295 (octubre 2000) coleccionable nº 9: *Pedagogías del Siglo XX. Lorenzo Milani. La escuela de Barbiana.*

5.- El grupo Milani hoy:



¿QUIÉNES SOMOS?

- Somos un grupo de amigos y amigas interesados en *otra* educación.
- Estamos vinculados con la enseñanza de muy distintas maneras, desde la enseñanza

reglada a la educación callejera o familiar o a través de los medios de comunicación; y desde la infantil y primaria hasta la universidad y los adultos.

- Hace muchos años que nos encontramos un verdadero tesoro:



MOVIMIENTO DE EDUCADORES MILANIANOS

la "Carta a una maestra" de la escuela de Barbiana (Italia) y su maestro Lorenzo Milani.

- Más que un asunto del pasado, la Carta contenía mucha energía para el futuro y el presente, así que decidimos compartir el tesoro con más gente.
- Formamos en 1982 una asociación legal, el MEM, Movimiento de Renovación Pedagógica de Educadores Milanianos.
- Pertenece al Plan de Escuelas asociadas de la UNESCO (PEA) desde 1997.
- Nuestro primitivo Boletín del MEM (trimestral) duró quince años (63 números) y se convirtió en 1998 en la revista *Educar(NOS)*, una revista sin publicidad que sólo paga y cobra la imprenta y el correo.
- De vez en cuando organizamos cursillos y acudimos a donde nos llaman para profundizar aspectos pedagógicos y didácticos como leer periódicos en clase, escritura colectiva, escuela compensatoria, interculturalidad, inmigración, economía, etc.
- Ninguno de nosotros ha hecho carrera. Y, con frecuencia, nuestros propios colegas ni se enteran. La Academia pedagógica española casi nos ignora, acostumbrada a catalogar experiencias, en vez de problemas y soluciones.



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO



¿QUÉ CRITICAMOS?

1. El enorme fracaso escolar, paralelo a la marginación social, y el fraude de una escuela *única, igual para todos* (¡tan desiguales!), o el *sálvese quien pueda* con las privadas, en vez de con una buena escuela pública compensatoria y de mayor calidad para los últimos.
2. La servidumbre escolar a una ideología desarrollista y competitiva.
3. La falta de un análisis riguroso de la fábrica de la pobreza y de las injusticias Norte-Sur, a través de la actualidad y de los medios de comunicación.
4. El olvido permanente de la verdadera Reforma: ayudar a los profesores en su carrera inicial, habilitación práctica y remuneración eficaz.

¿QUÉ PROPONEMOS?

- Que nadie trate de educar a nadie, sino juntos, como aprendimos de Paulo Freire.
- Que la escuela no sea selectiva, sino compensatoria.
- Que trate de la vida de todos; sin acotar el ayer ni el día de mañana ni -menos- lo nuestro sólo.
- Que no siga los intereses del sistema, sino de todos los humanos, mujeres y hombres, a empezar por los marginados.

- Que la educación desenmascare la actualidad y los canales que nos la cuentan.
- Que las maestras y maestros, los padres y madres, los profes y educadores de todo tipo disfruten, mientras nos educamos juntos.

¿QUÉ OFRECEMOS?

- El descubrimiento del tesoro; en nuestra web, en la revista *Educar(NOS)*, en nuestros libros y cursos presenciales.
- La amistad de nuestro Grupo Milani.
- Acoger tus estudios, experiencias, opiniones y sugerencias, y compartirlo todo entre todos.
- Un sitio entre los socios (36 euros dos años).
- Una suscripción a la revista (24€ dos años, 8 números).

¿DÓNDE ESTAMOS?

- En el correo ordinario: MEM, c/ Santiago nº 1, 37008 – Salamanca (España).
- En: charro@amigosmilani.es y www.amigosmilani.es
- En dos teléfonos a mano: 923 228822 (de Salamanca) y 91 4026278 (de Madrid).
- En la cuenta nº: 2104/0012/67/0000037408, para ayudas voluntarias y pagos de cuotas.■

Los libros no dan peces, sino que enseñan a pescar a sus lectores. Esta cesta repleta de *pescao* recoge la brega de muchos pescadores en aguas de Barbiana. Necesitamos completar esta lista, sobre todo, las citas de Barbiana en la Pedagogía española. Ayudadnos!!!

Bibliografía en español sobre Barbiana

José Luis Corzo, M

I. Originales traducidos

CARTA A UNA MAESTRA

1. Alumnos de la escuela de Barbiana, **Carta a una maestra** (PPC, Madrid 1996, 2008⁵) 158 pp. Traducción colectiva de la Casa-escuela Santiago Uno.

Conocemos 13 ediciones españolas en castellano: 1ª a 5ª: (Nova Terra, Barcelona 1970¹ y ², 1975³, 1976⁴ y ⁵) 135 pp. Traducción de Santi Soler.

6ª a 8ª: (Hogar del Libro, Barcelona 1982, 1984 y 1986) 161 pp. Traducción colectiva de la Casa-escuela Santiago Uno.

2. (Catalán) Alumnas de l'escola de Barbiana, **Carta a una mestra** (Eumo Editorial, Vic 1998) 122 pp. (Traducció i proleg de Miquel Martí); antes

en Hogar del Libro, 1981, 3ª ed. 124 pp.

La 1ª edición catalana es anterior a la castellana: (Nova Terra, Barcelona 1969, 1970², 1981³). Traducción de Miquel Martí.

3. (De Latinoamérica conocemos estas ediciones:)

a. Estudiantes de Escuela de Barbiana, **Carta a una profesora** (Biblioteca de Marcha, Montevideo-Uruguay 1969) 138 pp. Traducción y prólogo de Meri Franco-Lao.

b. **Cartas a una profesora** (Schapire Editor, Buenos Aires 1974) 139 pp. Traducción y prólogo de Meri Franco-Lao. Texto completo en: <http://es.scribd.com/doc/17298240/Cartas-a-Una-Profesora1>

c. Alumnos de Barbiana, **Carta a una profesora** (Ediciones de Cultura Popular, México DF 1975¹, 1977, 1978) 143 pp. Traducción? (diferente de la anterior).

d. Alumnos de Barbiana, **Carta a una profesora** (Edicio-

nes Quinto Sol, México, 2000) 121 pp.

EXPERIENCIAS PASTORALES

Milani, Lorenzo, **Experiencias pastorales** (BAC, Madrid 2004) 324 pp. Traducción e introducción de J. L. Corzo.

1ª edición: **Maestro y Cura de Barbiana. Experiencias Pastorales** (Marsiega, Madrid 1975) 380 pp. Traducción e introducción de J. L. Corzo.

CARTAS DE MILANI

Milani, Lorenzo, **Dar la palabra a los pobres: cartas de Lorenzo Milani** (Acción Cultural Cristiana, Madrid 1995²) 117 pp. Traducción y notas de J. L. Corzo.

1ª edición: **Boletín del MEM**, Salamanca 1994.

Nota. La revista **Educación(NOS)** publica en cada número traducciones de cartas y textos de Milani.



II. Biografías de Milani

1. **Martí, Miquel**, *El maestro de Barbiana* (Hogar del Libro, Barcelona 1984⁴) 143 pp.

1^a edición en catalán: *El mestre de Barbiana* (Nova Terra, Barcelona 1972).

2. **Corzo, José Luis**, *Lorenzo Milani, maestro cristiano. Análisis espiritual y significación pedagógica* (Univ. Pontificia de Salamanca, 1981) 348 pp.

Traducción italiana a cura di Fulvio Cesare Manara: *Lorenzo Milani. Analisi spirituale e interpretazione pedagogica* (Servitium, Troina 2008) 478 pp.

3. **Espigares, Tíscar**, *Lorenzo Milani* (CCS, Madrid 1995) 104 pp.

4. **García Domingo, Guillermo**, *Lorenzo Milani* (Acción Cultural Cristiana, Madrid 2004) 120 pp.

III. Alumnos de Milani y CNMS

(Centro Nuevo Modelo de Desarrollo - *sviluppo*) de F. GESUALDI.

1. Alumnos de Barbiana, *Contraescuela* (Ed. Zyx, Madrid 1973, 1976) (Ed Zero, Madrid 1978³) 87 pp. Traducción de *Doposcuola di classe. L'esperienza di Calenzano* (CD Pistoia 1971) por Jesús Gómez F. Cabrera.

2. Centro Nuevo Modelo de Desarrollo, *Norte Sur. La fábrica de la pobreza. Guía para la comprensión y superación de los mecanismos que empobrecen el sur del mundo* (Ed. Popular, Madrid 2007⁴) 285 pp. Introducción de esta nueva versión actualizada de F. Gesualdi.

1^a edición: *Norte-Sur, la fábrica de la pobreza* (Ed.

Popular, Madrid 1994, 1995, 1997³) 254 pp. Traducción de *Nord-Sud. Predatori, predati e opportunisti* por José Choza y presentación de J. L. Corzo.

3. Centro Nuevo Modelo de Desarrollo, *Sur Norte: nuevas alianzas para la dignidad del trabajo* (Acción Cultural Cristiana, Madrid 1996) 140 pp.

4. Centro Nuevo Modelo de Desarrollo, *Carta a un consumidor del norte* (Acción Cultural Cristiana, Madrid 1995, 1996²) 121 pp. Traducción de Tomás Santiago y presentación de Alexander Langer y Alex Zanotelli.

5. Centro Nuevo Modelo de Desarrollo, *Sobre la piel de los niños (su explotación y nuestras complicidades)* (Acción Cultural Cristiana, Madrid 1995) 115 pp. Traducción de Carlos Díaz y prefacio de Neil Kearney.

6. Centro Nuevo Modelo de Desarrollo, *Rebelión en la tienda* (Icaria, Barcelona 1997).

7. Centro Nuevo Modelo de Desarrollo, *Geografía del supermercado mundial. Trabajo, comercio y consumo en el mundo de las multinacionales* (Setem-Hegoa, Vitoria 1998) 143 pp. Traducción de F. Goñi Zubiría.

8. **Gesualdi, Francesco**, *Por una vida sobria* (PPC, Madrid 2006) 219 pp.

9. **Gesualdi, Francesco**, *La otra vía del desarrollismo a la sobriedad. Programa para una economía de lo necesario: Educar(NOS)* 47-48 (2009) (monográfico) 32 pp.

IV. Didáctica de la escuela de Barbiana

1. Casa-Escuela Santiago Uno, *Escritos colectivos de mucha-*

chos del pueblo (Acción Cultural Cristiana, Madrid 1996⁴) 127 pp., corregida y aumentada con epílogo de Paulo Freire sobre la Escritura colectiva y dos escritos colectivos más; uno, de Bolivia.

1^a edición: (Ed. Popular, Madrid 1979) 103 pp. Ilustraciones de J.L. Cortés.

Traducción italiana de Chiara Ricciarelli: *Ridare la parola. Scritti collettivi di ragazzi del popolo* (Ed. Piagge, Firenze 2010²) 131 pp. Introducción de la Comunità delle Piagge. 1^a edición: (Ed. della Battaglia, Palermo-Firenze 2003) 79 pp. Introducción de Adele Corradi.

2. **Corzo, José Luis**, *La escritura colectiva. Teoría y práctica de la escuela de Barbiana* (Anaya, Madrid 1983) 167 pp.

Traducción parcial italiana en: F. Gesualdi y J.L. Corzo, *Don Milani nella scrittura collettiva*. Epílogo de Paulo Freire (Gruppo Abele, Turín 1992) 108 pp. 5^a edición: (id. 2005) 100 pp.

3. **Corzo, José Luis**, *Leer periódicos en clase* (Ed. Popular, Madrid 1987-1992³) 128 pp.

4. **Corzo, José Luis**, *Educarnos con la actualidad. No viene en el libro pero entra en el examen* (PPC, Madrid 2000) 286 pp.

5. **Corzo, José Luis**, *Educar es otra cosa. Manual alternativo entre Calasanz, Freire y Milani* (Ed. Popular, Madrid 2007) 192 pp.

V. Citas en algunos libros de Pedagogía

1. **FULLAT, Octavi**, *Filosofías de la educación* (Ceac, Barcelona 1978) 409-428.

2. **QUINTANA CABANAS, José**

María, *La pedagogía moderna* (Noguer, 1978) 100-101.

3. ROMERO, Antonio, "El valor de la palabra en la escritura colectiva" en *Técnicas didácticas para la enseñanza de la composición escrita en Educación básica* (Univ. de Granada 1989) 143-153.

4. GIMENO SACRISTÁN, J. – PÉREZ GÓMEZ, A., *Comprender y transformar la enseñanza* (Morata, Madrid 1992) cf. cita pag. 214.

5. COLOM, A.J. y otros, *Teoría e Instituciones contemporáneas de la educación* (Ariel, Barcelona 1997).

6. AAVV, "Lorenzo Milani. La escuela de Barbiana" en *Pedagogías del siglo XX* (Cisspraxis, Barcelona 2000) 119-129.

7. DELMIRO, Benigno, *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios* (Graó, Barcelona 2002) 48 ss.

8. CARREÑO, M., *Teoría e Instituciones contemporáneas de educación* (Síntesis, Madrid 2002).

9. BESALÚ, X., *Diversidad cultural y educación* (Síntesis, Madrid 2002) 155-190 y 237-243.

10. NEGRÍN, O.-VERGARA, J., *Teoría e Instituciones contemporáneas de educación* (Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid 2003).

11. LARA, Francisco, "La escuela milaniana" en *La escuela como compromiso* (Ed. Popular, Madrid 2004) 76-80.

12. BESALÚ, X. y otros, *La formación del profesorado en Educación Intercultural* (Los Libros de la Catarata, Madrid 2004) 49-92.

13. DEL POZO, M^a Mar, "Lorenzo Milani o la pasión por enseñar" en M.M. del Pozo (ed.) *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (Biblioteca Nueva, Madrid 2004) 277-281.

14. BESALÚ, X. –VILA, I., *La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del siglo XXI* (Ediciones de la Catarata, Madrid 2007) 21-56 y 145-186.

15. BESALÚ, Xavier, *Pedagogía sin complejos* (L'Ullal Edicions/ Instituto Paulo Freire, Xàtiva 2010) 47-49, 88, 97, 151, 161, 175-177, 241, 265-270.

VI. Prensa, revistas y obras colectivas al margen de Educar(NOS)

El Correo UNESCO (jun 1972).

– "Carta a una maestra de escuela": *El Correo UNESCO* (jun 1972) 12-16 y 34.

CORZO, José Luis

– "Lorenzo Milani, un profeta de la cultura popular": *Revista de Pastoral Juvenil* 119(1972)38-42.

– "Lorenzo Milani, un maestro del pueblo": *Revista de Pastoral Juvenil* 120(1972)32-35.

– "Lorenzo Milani, una escuela radical": *Revista de Pastoral juvenil* 121/2(1972)37-43.

– "Lorenzo Milani, un reformador": *Revista de Pastoral Juvenil* 123(1972)29-34.

CORZO, José Luis

– "Dar la palabra a los pobres. L. Milani un profeta de nuestro tiempo" (pliego): *Vida Nueva* 973 (15.3.1975) 24-31.

CORZO, José Luis

– "Residencia Santiago uno, Salamanca": *Vida Nueva* (29.3.1975) 39.

CORZO, José Luis

– "Adele Corradi, la maestra de Barbiana": *Vida Nueva* 1041 (31.7.1976) 46-48.

Sinite 49 (1976) (monográfico).

– MARTÍ, Miquel, "Don Milani: entre la parroquia, la escuela y la vida" 5-16.

– INIESTA, Enrique, "Concepto de cultura en Lorenzo Milani" 17-30.

– CORZO, José Luis, "Don Milani y la Iglesia. Unas relaciones difíciles" 31- 53.

– AAVV, "Cinco maestros hablan de Carta a una maestra" 55-66.

– BLANCH, J.- R.MEDINA, J.J.- SORAZU, E., "Tres opiniones sobre Experiencias Pastorales" 67-80.

– AAVV, "Mesa redonda sobre El maestro de Barbiana", 81-96.

– GÓMEZ y FDEZ. CABRERA, Jesús, "Apunte bibliográfico sobre L.Milani y su escuela", 97-109.

– MILANI, Lorenzo, "Carta a los jueces", 111-134.

CORZO, José Luis

– "Una escuela cristiana profesional, la de don Milani": *Salmanticensis* 1 (1978) 67-87.

– "Casa-Escuela Santiago Uno de Salamanca": *Ephemerides Calasanctianae* 11 (1978) 408-415.

– "Un insólito libro colectivo y popular": *Pastoral Misionera* 4-5 (1979) 389-392.

– "¿Quién es don Milani?": *Cuadernos de Pedagogía* 57 (1979) 38.

ANÓNIMO

– "Los muchachos del pueblo piden la palabra": *Yelda* 141 (1979) 22-26.

COLINO, Antonio

– "La escuela de Barbiana": *Comunidades cristianas populares*, 24-25 (1980) 10-11.

CORZO, José Luis



- “Primer encuentro español de pedagogía milaniana”: *Revista de Ciencias de la Educación* 107 (1981) 373-375.
- “La incidencia de Barbiana en las estructuras educativas”: *Cuadernos de Pedagogía* 89 (1982) 9-12.
- “Segundo encuentro español de pedagogía milaniana. Escuela de Barbiana”: *Revista de Ciencias de la Educación* 111 (1982) 381-387.
- El País** (M^a Mar Rosell):
- “Primera promoción de una escuela milaniana en Salamanca”: *El País* 8.6.1982.
- GARCÍA LÓPEZ, Carlos**
- “El Movimiento de Educadores Milanianos. La pedagogía de Barbiana en España”: *Patio Abierto, revista de Orientación educativa Univ. de Cádiz* 5 (feb-mar 1983) 14-18.
- MONTALVO, Agustín**
- “Lorenzo Milani sacerdote”: *Boletín del MEM* 7 (oct-dic 1983) 15-18.
- MARINALEDA, Luis**
- “¿Quién es el cura de Barbiana?": *Vida Escolar* 224 (1983) 77.
- CORZO, José Luis**
- “Movimiento de Educadores Milanianos”: *Vida Escolar* 223 (1983) 65-68.
- DÍEZ PRIETO, Alfonso**
- “Lorenzo Milani, maestro maldito”: *Escuela Española* 2872 (16.7.1987).
- CORZO, José Luis**
- “¿Qué queda de Barbiana?": *Cuadernos de Pedagogía* 154 (1987) 85-88.
- “Nuestra aportación al XX aniversario de Milani”: *Cuadernos de Pedagogía* 154 (1987) 89-91.
- “Balance en el XX aniversario de L. Milani y la Carta a una Maestra”: *Historia de la Educación (Revista interuniversitaria)* 6 (1987) 341-352.
- “Periódicos en clase”: *Cuadernos de Pedagogía* 165 (1988) 20-22.
- DÍEZ PRIETO, Alfonso**
- “La escritura colectiva en la escuela”: *El Adelanto de Salamanca* (19.2.1988).
- “Detección de los intereses de los alumnos en la Escuela de Barbiana”, en *Sistema Educativo y población diversa* (Concejo Educativo, Valladolid, 1988) 133-138.
- CORZO, José Luis**
- “Una pedagogía para el niño rural desde el medio urbano” en AAVV, *Espacio y Sociedad en el Ambito Autónomico* (Actas primeras Jornadas sobre los Curricula de las CCSS en las Comunidades Autónomas) (2 vol.) (Junta de Castilla y León, Valladolid 1991) I, 101-108.
- MILANI, Lorenzo**
- “Carta a don Bensi 1.9.1964”: *Alandar* 78 (1991) 16.
- GIL LARRAÑAGA, Pedro**
- “Hace unos días en Barbiana”: *Educar Hoy* 28 (may-jun 1991) 37-38.
- CORZO, J.L. - LANCHO, Julio**
- “Pertener a la masa y dominar la palabra. Una cultura adulta”, en J.P. Hautecoeur, *Alpha'92* (Inst. UNESCO-MEC, Madrid 1992).
- COMUNIDAD EDUCATIVA 195 (1992) (monográfico)** “La Carta de Barbiana hoy, 25 años después (Jornadas Madrid 26-29.12.1991)”:
- **Editorial**, Presentación y Conclusiones de las Jornadas, 4-5.
- **GESUALDI, Francesco**, “La escuela hacia un nuevo modelo de desarrollo”, 6-21.
- **GÓMEZ del CASTILLO, Julián**, “Aprender en la escuela a leer el mundo”, 22-22-28.
- **CORRADI, Adele**, entrevista, 29.
- **LANCHO, Julio**, “Ejes de la pedagogía de Barbiana. Respuesta a los problemas de la educación”, 30-34.
- **CORZO, José Luis**, “Milani y los cristianos en la escuela”, 35-38.
- “Fines de la educación: la motivación” I-IV.
- CORZO, José Luis**
- “El nosotros en la escritura colectiva”: *Cuadernos de Pedagogía*: 216 (1993) 66-67.
- “Esta vez, Barbiana en el banquillo. Revisión española de la polémica italiana”: *Boletín del MEM* 46 (1993) 19-34; *XX siglos* 20 (1994) 119-127.
- “Conque era malo el fracaso escolar, ¿eh?": *Boletín del MEM* 47 (1993) 4-9; *Noticias Obreras* 1116-7 (1994) 13-15.
- BALDUCCI, Ernesto**
- “Los nuevos chicos de Barbiana”: *Iglesia Viva* 164/165 (mar-jun 1993) 229-237.
- CARBONELL, Jaume**
- “Centro de FP Agraria L. Milani. Una escuela a pleno tiempo”: *Cuadernos Pedagogía* 233(1995) 38-46.
- MILANI, Lorenzo**
- “Carta a unos novios. L. Milani”: *Alandar* (abr 1995).
- “Una muralla de papel y de incienso. Una carta de L. Milani”: *Alandar* (jun 1995) 3 pp.
- CORZO, José Luis**
- “De la catequesis a la escuela pasando por el cine. Lorenzo Milani”: *Teología y Catequesis* 56 (1995) 109-133.
- “José de Calasanz, Freire y Milani”: *Vida Nueva* 2095 (28.6.97) 31; *Ephemerides Calasactianae* 12 (1997) 761-3; *Catalaunia* 383 (1997) 4-5.
- MUCHNIK, Mario**



Celebración de aniversarios en Salamanca: 14M de 2011

- “Obituario: Arnaldo Orfila”: *El Mundo* (16.1.1998).
- GESUALDI, Francesco**
- “La escuela hacia un nuevo modelo de desarrollo”: *Escuela Abierta* (E.U. Magisterio Card. Spínola, CEU Andalucía) 1 (1998) 9-29.
- DÍEZ PRIETO, Alfonso**
- “Didácticas de la Escuela de Barbiana”: *Escuela Hoy* 46 (2000).
- Cuadernos de Pedagogía (2000)** (*Pedagogías del s XX*: coleccionable, nº 9); *Educar(NOS)* 11 (2000)
- **GESUALDI, Francesco**, “Saber solidario”, 10-12.
- **CORZO, José Luis**, “Milani en España”, 12 y 18.
- “Tiempo y amigos para una buena escuela”, 14-15.
- **SANTIAGO, Tomás**, “L. Milani, vida y obra”, 13.
- **ORIA de RUEDA, Antonio**, “Sin miedo a comunicarse”, 16-17.
- **DÍEZ PRIETO, Alfonso**, “Pegados a la realidad”, 19.
- LABRADOR, Carmen**
- “Lorenzo Milani. Una escuela comprometida con los pobres”: *Padres y Maestros* 266 (2002) 37-39.
- FEBRER, Alberto**
- “Prof. J.L. Corzo: una novedad pedagógica con 25 siglos de edad”: *Foro de educación* 1(2003) 13-17.
- MARTÍN GONZÁLEZ, María**
- “Lorenzo Milani: una escuela clasista para desclasados”: *Foro de educación* 1(2003) 29-31.
- SÁNCHEZ, J.**
- “Iniciativa: Colegio Sgdo. Corazon La Playa (director Carlos García López)”: *El Puerto Información* (3 y 16.3.2004).
- CORZO, José Luis**
- “Las *Experiencias pastorales* de L. Milani en manos de Julio Ramos” en M.A. Pena, J.R. Flecha y A. Galindo (eds.), *Gozo y esperanza. Memorial Prof. Julio Ramos Guerreira* (UPSA, Salamanca 2006) 77-86.
- CARRERA PLANAS, Mons. Joan**
- “El sacerdote de Barbiana” (2): *Catalunya Cristiana* (1 y 8 nov 2007) 40.
- PÉREZ REAL, Manuel**
- “El fracaso escolar”: *El Quinto* (Sevilla) 17.12.2008, p 8-9.
- CORZO, José Luis**
- “La Casa-escuela Santiago uno, de Salamanca” en EE PP de España 3ª Demarcación, *Vida entre dos aniversarios 2003-2007* (EE.PP. 3ª Demarcación, Madrid 2007) 83-86.
- “L. Milani. Los profetas tienen razón antes de tiempo. Un muro de papel y de incienso” (pliego): *Vida Nueva* 2615 (2008) 23-30.
- GUILLOT, Virginia**
- “La amorosidad puesta al servicio de los más pobres”: *Cuestiones Pedagógicas* (2008) 81-103.
- CORZO, José Luis**
- “L’escuela de Barbiana”: *Quaderns d’educació contínua* 21 (2009) 107-112; “La escuela de Barbiana”: *Diálogos* 3 (2009) 59-62.
- MAYO, Peter**
- “Enfocaments crítics a l’educació en el treball de Lorenzo Milani i Paulo Freire”: *Quaderns d’Educació Contínua* 23 (2010) 157-176.■

Desde la cruda sinceridad y desde la fantasía,
hacen caso esta vez dos veteranos

Dos grandes aniversarios

Alfonso Díaz Prieto, SA

Al buen vino, nacido en fértiles viñas, elaborado con mimo y debidamente conservado en buenas barricas, el paso del tiempo lo mejora, lo enriquece de aromas, colores, texturas y sabores que sólo los buenos olfatos y exigentes paladares saben apreciar en su justa medida. Con las obras y las personas pasa lo mismo. Cuando están hechas de buena pasta, a conciencia, los años no sólo no las deterioran –que es lo habitual– sino que las engrandecen, fortaleciéndolas de una manera tan especial que da gusto verlas, tanto que acaban ejerciendo un fuerte atractivo en quienes las admiran, a pesar de las huellas que, sin duda, dejan las vicisitudes de la vida.

La **Casa-escuela Santiago Uno** –fundada en septiembre de 1971– cumple 40 años. Lo celebraron en Salamanca la víspera del 15-M, por San Isidro, como no podía ser menos, por ser el patrono de los campesinos, origen de muchos de los chicos y chicas que han pasado –y pasan– por Santiago Uno, y por ser el patrono de la **Escuela Agraria Lorenzo Milani**, también de aniversario –el treinta– pues nació casi diez años después, en octubre de 1980. Hoy es un importante y reconocido Centro de Formación Profesional Específico (CFPE) de la ciudad. La perla de la corona de una magnífica obra pedagógica, que, como decía al principio en relación al vino, los años la van haciendo cada vez más grande y valorada. La realidad lo confirma: ya se han abierto siete casas tipo Santiago Uno, y la “Milani”, como se conoce al Centro de FP, no sólo está consolidada como centro docente *concertado*, sino que su oferta educativa es cada vez más amplia y diversa, en relación a la creciente demanda y a su reconocido prestigio.

Confieso que a mí me habría gustado ser alumno de la Casa-Escuela Santiago Uno de Salamanca, la primera, cuando comenzó a andar, allá por los albores de la década de los 70, la que corresponde a quienes ahora tenemos cincuenta y tantos años. Probablemente ahora tendría mejor asentados ciertos valores y convicciones pedagógicas, con menos dudas; porque los habría aprendido y practicado, o sea, vivido a diario en comunidad. Un estilo educativo –basado en la Pedagogía de Bar-

biana– por el que me habría dejado imbuir confiadamente, como quien tiene la certeza de estar en buenas manos.

Como educador, sin embargo, ni me lo planteé cuando, veinteañero, terminando Magisterio y poco después maestro, me introduje en el estudio de la Pedagogía de Barbiana, sobre todo a partir de las lecturas de *El maestro de Barbiana* de Miquel Martí y, principalmente, de *Carta a una maestra*. Sencillos y contundentes libros que me marcaron, hasta el punto de “arder” por empezar a dar escuela, ya fuera en el pueblo más recóndito, ya en el barrio más marginal. Y así fue. El mundo rural, desconocido para mí, me esperaba. Una suerte que, sin duda, repetiría si regresara al pasado.

Como digo, no podría –no quise o no tuve el valor– de ser educador en Santiago Uno, porque no me eduqué con ellos, en su ambiente. Nunca me sentí a su altura. Me imponían la Casa, los educadores, la madurez de los muchachos, la atmósfera de responsabilidad, de trabajo, de compromiso, de austeridad, de concienciación... que percibía las veces que la visité. Siempre tuve la sensación de que no podría enseñarles nada que ellos no supieran ya, tan bien o mejor que yo.

A Santiago Uno y a la Escuela Agraria siempre he ido con cierta timidez y devoción, a aprender, a mirar y a callar. Y cuando alguna vez –obligado por las circunstancias– he participado en algún curso o charla como ponente, me han dado ganas de sentarme junto a ellos a trabajar y a aprender, compartiendo conocimientos, ideas, impresiones, experiencias... Es lo que tiene una casa-escuela para los “últimos”: que imprime carácter; una escuela alternativa para recuperarlos de sus fracasos escolares, de su humillada autoestima; expulsados del sistema educativo escolar, “desechos de la escuela”, que Milani sintetizó certeramente en una frase que se ha hecho famosa: “La escuela es un hospital que cura a los sanos y expulsa a los enfermos”. Otro célebre pedagogo y dibujante italiano, Francesco Tonucci “Frato”, lo expresó genialmente en su archiconocida viñeta de “la máquina escolar” (*Con ojos de niño*, 1970).

Curiosa paradoja. Yo, que en gran parte me he formado como maestro bajo la poderosa

H
a
c
e
n

c
a
s
o

influencia —entre otras— de la figura don Milani y de su pedagogía realista, que durante veinte años he practicado sus técnicas didácticas, seguido sus fines pedagógicos e implantado la escuela a pleno tiempo en el medio rural, que he escrito cientos de artículos sobre enseñanza y educación, y participado y organizado numerosas actividades de formación del profesorado, que he sido un activo entusiasta de los Movimientos de Renovación Pedagógica, que soy miembro del MEM (Movimiento de Educadores Milanianos) desde su fundación (1982) y de nuevo su presidente, y que, para no dejar de ser más milaniano, soy además un sindicalista convencido y comprometido, como varios exalumnos de Milani —porque el sindicalismo también fue una de sus preocupaciones, por lo que tiene de entrega e identificación con la clase trabajadora, con los “últimos”— yo, repito, no he conseguido sentirme uno más de la extensa familia milaniana. La de quienes tuvieron o tienen la suerte de estar en Santiago Uno o en la Escuela Agraria, y que en estos días de mayo han vuelto a reunirse para celebrar tan importantes y merecidos Aniversarios.

Porque es así, se percibe: pasar por cualquiera de estas dos Escuelas otorga un carisma especial,

un singular estilo. En fin, sin falsas modestias, ésta es una más de tantas lagunas que tengo, y que he intentado llenar amando mi trabajo de maestro, desde el aula y el colegio, y desde el sindicato, para dignificarlo y que sea justamente reconocido por la sociedad. Y desde una concepción de la enseñanza y la educación, como servicio público universal, gratuito, prioritario y fundamental, compensador de desigualdades de origen, justo y solidario, especialmente con quienes más lo necesitan.

No me queda sino felicitar, en primer lugar, a José Luis Corzo, fundador de Santiago Uno y de la Granja Escuela “Lorenzo Milani”, en estos sus 40 y 30 aniversarios, respectivamente, porque ver crecer y consolidarse aquella bendita “locura” pedagógica de 1971 debe de ser profundamente gratificante; y a Jesús Garrote, que ha recogido muy dignamente la ardua tarea de continuar una obra pedagógica de tan grueso calibre. Y, naturalmente, a todas las personas (profesorado, alumnos, educadores, personal de cocina, colaboradores diversos, otros profesionales, etc.) por su gran trabajo, generosidad y colaboración a lo largo de estos años, para que la celebración de estos dos grandes aniversarios se haya hecho felizmente realidad. ¡Felicidades!

Crónica desde el año 2021

José Luis Veredas, SA

Se acaba de celebrar el 50 aniversario de la Casa-escuela Santiago Uno y el 40 de la Agraria. ¡Medio siglo ya!

Hace justo 10 años, cuando se celebraron los 40 no pude, no quise, no me fue fácil escribir nada. Sin duda estaba demasiado metido en el bosque y los árboles no me dejaban verlo bien. Ahora, diez años más tarde, y fuera de la escuela desde hace seis, escribo con más ganas esta crónica...

Más de 500 asistentes dejaron pequeño cualquier espacio. Lo mejor fueron los ratos muertos: la comida, los saludos, los “te acuerdas cuando...”, “qué tal te va...”, “en qué andas...”, “no has cambiado nada” o “no hay quien te conozca”...

Lo más emotivo, el homenaje a los ausentes. Amigos y compañeros que ya no están y que dejaron su esfuerzo y sus quehaceres en estos 50 años.

Y para ausencia, sonada y sonora, la de José Luis Corzo. Desde hace unos años afincado en África, no pudo asistir al encuentro. Eso sí, estuvo presente y muy presente, por videoconferencia, con una intensísima charla sobre el significado pedagógico de Santiago Uno. Le sirvió para presentar su gran regalo por los 50 años: una primicia de su libro “La Casa-escuela Santiago Uno. Reflexiones pedagógicas”. Tardó en escribirlo, pero ya está en las librerías.

El actual director nos contó que Santiago y la Escuela Agraria están en pleno crecimiento y expansión, una vez superados dos escollos de años atrás: la enorme crisis económica de esta década, que así nos ha dejado, y el fuerte altercado de hace siete años, que hizo temblar la institución y que saltó a los medios de comunicación.



Este número conmemorativo de los 40 años de Milani en España y de los 30 del MEM como asociación legal y movimiento de renovación pedagógica es una buena ocasión para que los lectores amigos hagan propaganda con él y se lo den a conocer a futuros suscriptores o a gente interesada en conocer Barbiana y renovar y mejorar la escuela española. No dejéis de visitar y escribir en la www.amigosmilani.es



COLABORAN

Colaboran en estas historias trimestrales los lectores e internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores hijos: J.L. Veredas (FP Agraria, SA), Tomás Santiago y Luisa Mellado (infantil y primaria, Peñaranda SA), A. Oria de Rueda (FP y gestor de contenidos en TV, M), Oliva Martín (educación familiar, SA), Miquel Martí (Unesco, B), J. Martí Nadal (animación juvenil, Polinyà de Xúquer V), Álvaro G²-Miguel (dibujo, Coca SG), Carlos García (ex-director de primaria, Pto. de Sta. M^a CA), Alfonso Díez (maestro y sindicato EST, SA), J.L. Corzo (universidad, M), Juan Bedialauneta (FP, Sahara), Adolfo Palacios (música, S), Xavier Besalú (Universidad, GI), Gerardo Fernández (PCPI y secundaria, M), M. Pérez Real, (Pedagogo, secundaria, SE), J.E. Abajo (Enseñantes con Gitanos, Aranda de Duero BU), L. Alanís (Secundaria, Gerena SE).

Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano. Esta es una revista sin publicidad, a base de voluntariado.

Suscripción: 24 € por dos años (8 números). Ejemplar suelto y atrasados: 3 € (Precios unificados el 20.2.2010).

Por giro, ingreso o transferencia a la cuenta del MEM 2104/0012/67/0000037408.

También contra reembolso, pero domiciliar el pago en tu Caja o Banco es lo más barato. (No disponemos aún del pago directo por Internet).

MEM (Movimiento Educadores Milanianos) c/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA (Tfno. 923 228822 Salamanca – 91 4026278 Madrid) E-mail: charro@amigosmilani.es

Una vez confirmado el pago, procedemos a enviar los números por correo ordinario.

La información recopilada en el proceso no podrá ser utilizada con otros fines y eres tú responsable de la veracidad y validez de los datos aportados para llevar a cabo el cobro.



Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO